



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Донецкая специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95
E-mail: ski_donetsk@rostobr.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ РО
Донецкой школы-интерната
_____ Н.В. Лобанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению (литературному чтению)
8 а класса**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» 8 а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

Основные направления коррекционной работы:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире;

Формы организации образовательного процесса: урок

Используемые технологии:

технология индивидуализированного обучения,
информационно-коммуникативные технологии,
здоровьесберегающие технологии,
технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов игр.

Основные методы организации учебного процесса:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;)
- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр;)
- практические (упражнения, игры;)

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
	8а	Чтение	4	136

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 8 а классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми

<p>прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; заучивание наизусть 7-9 стихотворений; самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>	<p>нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявление готовности к самостоятельной жизни.</p>
---	--	---

Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Формы контроля:

индивидуальный устный опрос;
фронтальный устный опрос;
письменные работы:
(ответы на вопросы, описание героя или события или тест.);
самостоятельные работы с книгой, содержанием, иллюстрациями;

Критерии оценивания предметных результатов: бальная оценка.

5. Содержание учебного предмета

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
I	Устное народное творчество	9 ч	<p>объясняют; обсуждают; беседуют; выполняют тренировочные упражнения; коррекционно-развивающие задания; работают с учебником; словарная работа; самостоятельное чтение; выборочное чтение; чтение «про себя», вслух, вполголоса, шёпотом; выразительное чтение; чтение по ролям; краткий и подробный пересказ; деление текста на части; составляют план текста; пересказывают понравившийся отрывок, читают наизусть;</p>	<p>Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) https://goslitmuz.ru/museums/ Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX Музей А.С. Пушкина в Гурзуфе http://yalta-museum.ru/ Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино» http://boldinomuzey.ru/ объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева http://turgenevmus.ru/ Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева http://spasskoye-lutovinovo.ru/ Дом-музей И. С. Тургенева http://www.pushkinmuseum.ru/ http://домиклермонтова.рф/ М.Ю.Лермонтов музей-заповедник «Тарханы» http://www.tarhany.ru/ https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-m-yu-lermontova/</p>	<p>индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос: письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события, или тест); самостоятельные работы с книгой;</p>
1-4	Сказка «Волшебное кольцо»	4			
5	Пословицы и поговорки	1			
6	Русские народные сказки	2			
7	Баллады	2			
II	Из произведений русской литературы XIX века.	76 ч			
8-10	В.А. Жуковский	3			
11-16	И.З.Суриков	6			
17-28	А.С..Пушкин	12			
29-36	М.Ю.Лермонтов	8			
37-41	И.А.Крылов	5			
42-46	Н.А.Некрасов	5			
47-49	И.Никитин	3			
50-63	И.С.Тургенев	13			
64-67	Л.Н. Толстой	4			
68-71	А.П. Чехов	4			

72-87	В.Г.Короленко	15		Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха» https://karabiha-museum.ru/ Орловский Государственный музей Л. Н. Толстого https://tolstoymuseum.ru/ Музей-усадьба «Ясная Поляна» https://ypmuseum.ru/	
III	Из произведений русской литературы XX века	51 ч	объясняют; обсуждают; беседуют; выполняют тренировочные упражнения; коррекционно-развивающие задания; работают с учебником; словарная работа; самостоятельное чтение, выборочное чтение, чтение «про себя», вслух, вполголоса, шёпотом; выразительное чтение, чтение по ролям; краткий и подробный пересказы; делят текст на части, составляют план текста, пересказывают понравившийся отрывок;	Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) https://goslitmuz.ru/museums/ Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX Государственный музей-заповедник С. А. Есенина http://www.museum-esenin.ru/ Московский государственный музей С.А. Есенина Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина https://shukshin-museum.ru/	индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос: письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой;
88-91	А.М.Горький	4			
92-95	С.А. Есенин	4			
96-98	А.П. Платонов	3			
99-102	А.Н. Толстой	4			
103-106	К.Г. Паустовский	4			
107-116	Р.И. Фраерман	8			
117-119	Л.А. Кассиль	3			
120-124	А.Т. Твардовский.	4			
125-129	В.М. Шукшин	5			
130-131	В.П. Астафьев	2			
132-133	А.А. Сурков	2			
134-135	Р.П. Погодин.	2			
136	Обобщение	1			
	Всего	136			

7. Учебно-методический материал.

- 1) Чтение. З.Ф. Малышева 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019 г.;
- 2) Методические рекомендации. 5–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. И. Шишкова. — М.: Просвещение, 2020. — 200с.

8. Материально-техническое обеспечение.

- 1) наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- 2) репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- 3) портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
- 4) аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- 5) презентации, соответствующие содержанию обучения;

