



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Донецкая специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95
E-mail: ski_donetsk@rostobr.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ РО
Донецкой школы-интерната
_____ Н.В. Лобанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению
7 а класс**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» 7 класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель обучения:

- развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире;

Формы организации образовательного процесса: урок

Используемые технологии:

- технология индивидуализированного обучения,
- информационно-коммуникативные технологии,
- здоровье сберегающие технологии,
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов игр;

Основные методы организации учебного процесса:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;)
- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр;)
- практические (упражнения, игры;)

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».

| № п/п | Класс | Наименование | Кол-во часов | |
|-------|-------|--------------|--------------|-------|
| | | | В неделю | В год |
| | 7а | чтение | 4 | 136 |

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 7а классе

| Предметные результаты | | Личностные результаты |
|--|---|---|
| Минимальный уровень | Достаточный уровень | |
| правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); | правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; | осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; способность к осмыслению социального окружения, |

| | | |
|---|--|--|
| <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; заучивание наизусть 7-9 стихотворений; самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p> | <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p> | <p>своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявление готовности к самостоятельной жизни.</p> |
|---|--|--|

Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Формы контроля:

индивидуальный устный опрос;
фронтальный устный опрос;
письменные работы:
(ответы на вопросы, описание героя или события и тест.);
самостоятельные работы с книгой,

Критерии оценивания предметных результатов: балльная оценка.

5. Содержание учебного предмета

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв.

Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе;

о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор,

литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),

автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение герой (персонаж),

гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт,

обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами.

Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста.

Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей.

Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.

Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

6. Тематическое планирование

| № п/п | Раздел. Тема | Кол - во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные учебно – методические материалы | Формы контроля |
|-------------|---|----------------|---|---|---|
| I | Устное народное творчество | 17 ч | Объяснение; обсуждение; беседа; выполнение тренировочных упражнений; коррекционно-развивающие задания; работа с учебником; словарная работа; работа с текстом; поиск информации в предложенном тексте; работа с планом; самостоятельное чтение; выполнение творческих заданий; пересказ текста (по плану, выборочный), просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов. | https://catalog.prosv.ru/assistance/expert-guide-2016.pdf Электронная форма учебника. Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX веков. https://goslitmuz.ru/museums/ «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по разным предметам для учителей и учеников. http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-6209923.html «40 загадок обо всем на свете» https://arzamas.academy/materials/1495 Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958 Фильмы-сказки https://yandex.ru/portal/video?stream_id=4d7d9f210f1ef990993d007b36a08df9 | индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос; письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой; |
| 1 | Жанры устного народного творчества | 2 | | | |
| 3 4 5 | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 3 | | | |
| 6 7 | Русская народная сказка «Журавль и цапля» | 2 | | | |
| 8 9 | Русская народная сказка «Умный мужик» | 2 | | | |
| 10 13 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 4 | | | |
| 14 | Народные песни | 1 | | | |
| 15 16 | Пословицы. Загадки | 2 | | | |
| 17 | Вн. чт.«Любимая русская народная сказка» | 1 | | | |
| II | Из русской литературы XIX века | 58 ч | | | |

| | | |
|----------|---|---|
| 18 | А. С. Пушкин. Биография | 1 |
| 19 27 | «Сказка о царе Салтане» | 9 |
| 28 | Стихотворение «Зимний вечер» | 1 |
| 29 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зеленый...» | 1 |
| 30 | Внеклассное чтение «Руслан и Людмила» | 1 |
| 31 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Знакомство с биографией поэта | 1 |
| 32 | Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино» | 1 |
| 33 | Урок внеклассного чтения. Рассказы о войне 1812 г. | 1 |
| 34 | Иван Андреевич Крылов. Сказание о великом баснописце (1769-1844) | 1 |
| 35 | И.А. Крылов Басня «Кукушка и петух» | 1 |
| 36 | Басни «Волк и Журавль» | 1 |
| 37 | «Слон и Моська» | 1 |
| 38 | Обобщающий урок | 1 |

объяснение их (с помощью учителя).
Чтение текста цепочкой по абзацам.
Соотнесение иллюстраций с текстом.
Беседа о сказках с опорой на текст учебника и собственный опыт и впечатления. Прослушивание аудиосказки, видеосказки и словесное рисование картин.
Сравнение описания добра и зла.
Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям отрывков из текста.
Самостоятельное чтение отрывков.
Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.
Создание характеристик героев литературного произведений.
Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям.

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина
<http://boldinomuzey.ru/>
Государственный музей А. С. Пушкина
<http://www.pushkinmuseum.ru/>
Мемориальная квартира А. С. Пушкина на Арбате
<http://www.pushkinmuseum.ru/>
Всероссийский музей А. С. Пушкина
<http://www.museumpushkin.ru/>
Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX веков.
<https://goslitmuz.ru/museums/>
«Российская электронная школа» – это полный школьный курс качественных видеоуроков; информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.
<https://resh.edu.ru/>
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по разным предметам для учителей и учеников.
<http://school-collection.edu.ru/>
<http://домиклермонтова.рф/>
М.Ю.Лермонтов музей-заповедник «Тарханы»
<http://www.tarhany.ru/>
<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-m-yu-lermontova/>
Басни И.А. Крылова
<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/b>

фронтальный устный опрос:
письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой,

индивидуальный устный опрос;

| | | |
|----------|--|----|
| | Басни И.А. Крылова | |
| 39 | Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878). Биография | 1 |
| 40 | Стихотворение «Несжатая полоса» | 1 |
| 41 | «Генерал Топтыгин» | 1 |
| 42 | Прослушивание аудиозаписи стихотворений Н.А. Некрасова | 1 |
| 43 | Лев Николаевич Толстой (1828-1910) | 1 |
| 44 56 | «Кавказский пленник» | 13 |
| 57 | Внеклассное чтение (одно из произведений Л. Н. Толстого) | 1 |
| 58 | Антон Павлович Чехов (1860-1904). Биография | 1 |
| 59 63 | Рассказ «Хамелеон» | 5 |
| 64 | Владимир Галактионович Короленко (1853-1921).Биография | 1 |
| 65 74 | «Дети подземелья», главы «Я и мой отец» | 10 |

bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159985
 Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха»
<https://karabiha-museum.ru/>
 Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова
<http://www.museumpushkin.ru/>
 Музей-усадьба Н. А. Некрасова «Чудовская Лука»
<https://novgorodmuseum.ru/>
 Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX веков.
<https://goslitmuz.ru/museums/>
 «Российская электронная школа» – это полный школьный курс качественных видеоуроков; информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.
<https://resh.edu.ru/>
 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по разным предметам для учителей и учеников.
<http://school-collection.edu.ru/>
https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo_6209923.html
 Басни И.А. Крылова
<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159985>
 Некрасов
<http://www.museumpushkin.ru/>

фронтальный устный опрос:
 письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.);
 самостоятельные работы с книгой,

| | | | | | |
|------------|---|-------------|--|--|---|
| 75 | Обобщающий урок | 1 | | Музей-усадьба Н. А. Некрасова «Чудовская Лука» https://novgorodmuseum.ru/ Орловский Государственный музей Л. Н. Толстого https://tolstoymuseum.ru/ Музей-усадьба «Ясная Поляна» https://ypmuseum.ru/ Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха» https://karabiha-museum.ru/ Мемориальный музей-квартира Н. А. Дом-музей А. П. Чехова в Ялте http://yalta-museum.ru/ Дом-музей А. П. Чехова в Москве https://goslitmuz.ru/ Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово» https://chekhovmuseum.com/ | |
| III | Русская литература XX века | 61 ч | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного | Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX веков. https://goslitmuz.ru/museums/ «Российская электронная школа» – это полный школьный курс качественных видеуроков; информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по разным предметам для учителей и учеников. | индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос; письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой, |
| 76 | Максим Горький (1868-1936). Биография | 1 | | | |
| 77 80 | «Детство» (отрывки из повести) | 4 | | | |
| 81 82 | М. Горький «В людях» (отрывки из повести) | 4 | | | |
| 83 | Михаил Васильевич Исаковский (1900-1973). | 1 | | | |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| | Биография | | произведения с использованием художественно-выразительных средств |
| 84 | Стихотворение «Детство» | 1 | Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в произведениях. |
| 85 | Стихотворение «Ветер», «Весна» | 1 | Краткий пересказ отрывков из произведений. |
| 86 | Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) | 1 | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). |
| 87 92 | К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт» | 6 | Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. |
| 93 | Внеклассное чтение по произведениям Паустовского | 1 | Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. |
| 94 | Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958). Биография | 1 | Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств |
| 95 98 | Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958) Рассказ «Великие путешественники» | 4 | Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в произведениях. |
| 99 | Внеклассное чтение | 1 | Краткий пересказ отрывков из произведений. |
| 100 | Константин Михайлович Симонов (1915-1979). Биография | 1 | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). |
| 101 104 | Константин Михайлович Симонов (1915-1979) Поэма «Сын артиллериста» | 4 | Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. |
| 105 | Валентин Петрович Катаев (1897-1986). | 1 | Самостоятельное чтение отрывков. |

<http://school-collection.edu.ru/>
https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo_6209923.html

| | | | |
|------------|--|---|--|
| | Биография | | |
| 106 107 | В.П.Катаев Рассказ «Флаг» | 2 | <p>Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств</p> <p>Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в произведениях.</p> <p>Краткий пересказ отрывков из произведений.</p> <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).</p> <p>Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям.</p> <p>Самостоятельное чтение отрывков.</p> <p>Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств</p> <p>Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в произведениях.</p> <p>Краткий пересказ отрывков из произведений.</p> <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).</p> |
| 108 | Повторение «Уроки мужества» | 1 | |
| 109 | Николай Иванович Рыленков (1909-1969). Биография | 1 | |
| 110 | Н. И. Рыленков Стихотворение «Деревья» | 1 | |
| 111 | Николай Иванович Рыленков. Стихотворение «Весна» | 1 | |
| 112 | Николай Иванович Рыленков. Стихотворение «Природа» | 1 | |
| 113 | Юрий Иосифович Коваль (1938-1995). Биография | 1 | |
| 114 117 | Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) Рассказ «Капитан Клюквин» | 4 | |
| 118 121 | Юрий Иосифович Коваль рассказ «Картофельная собака» | 4 | |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--------------|---|--|--|--|--|--|
| 122 | Юрий Яковлевич Яковлев (1922-1996) | 1 | <p>Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств</p> <p>Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в произведениях.</p> <p>Краткий пересказ отрывков из произведений.</p> | | | | | |
| 123 125 | Рассказ «Багульник» | 3 | | | | | | |
| 126 | Обобщающий урок «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | | | | | | |
| 127 | Радий Петрович Погодин (1925-1993). Биография | 1 | | | | | | |
| 128 129 | Рассказ «Время говорит-пора» | 2 | | | | | | |
| 130 | Анатолий Георгиевич Алексин. Биография | 1 | | | | | | |
| 131 132 | «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 2 | | | | | | |
| 133 | Константин Яковлевич Ваншенкин. Биография | 1 | | | | | | |
| 134 | Стихи «Мальчишка» | 1 | | | | | | |
| 135 | К. Я. Ваншенкин «Снежки» | 1 | | | | | | |
| 136 | Обобщение | 1 | | | | | | |
| | Всего | 136 ч | | | | | | |

7. Учебно-методический материал.

- 1) Чтение. А.К. Аксёнова., 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019 г.;
- 2) Методические рекомендации. 5–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. И. Шишкова. — М.: Просвещение, 2020. — 200с.

8. Материально-техническое обеспечение.

- 1) наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- 2) репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- 3) портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
- 4) аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- 5) презентации, соответствующие содержанию обучения.

