



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Донецкая специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область  
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95  
E-mail: [ski\\_donetsk@rostobr.ru](mailto:ski_donetsk@rostobr.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО  
Донецкой школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Н.В. Лобанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по рисованию (изобразительному искусству)**  
**5а класс**

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 5а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель обучения:** развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей
- изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

### Основные направления коррекционной работы:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование социальных навыков и социализации;
- обеспечение эмоциональной разрядки.

### Формы организации образовательного процесса: урок

#### Используемые технологии:

- лично-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- проблемно-развивающие.

#### Основные методы организации учебного процесса.

- словесный (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядный (художественный рисунок, технический рисунок, эскиз, чертёж, техническая карта; показ фильмов, презентаций, фотографий);
- практический (упражнения, практические занятия);
- метод стимуляции (создание увлекательных ситуаций, занимательные упражнения);
- контроля и самоконтроля.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» является основной частью предметной области «Искусство».

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1	5а	Рисование (изобразительное искусство)	2	67

### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 5а классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;</li> <li>– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;</li> <li>– пользование материалами для рисования;</li> <li>– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>– знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>– уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия жанров изобразительного искусства;</li> <li>– знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);</li> <li>– знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>– знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>– знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>– находить необходимую для выполнения работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>– развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</li> <li>– способность к осмыслению социального окружения, своего места в</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>– рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;</li> <li>– применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>– ориентироваться в пространстве листа;</li> <li>– размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>– адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.</li> </ul>	<p>информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>– использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;</li> <li>– применять разные способы лепки;</li> <li>– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;</li> <li>– рисовать по воображению;</li> <li>– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>– различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul>	<p>нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>– развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>– формирование готовности к самостоятельной жизни.</li> </ul>
--	---	--

### **Формирование базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

**Формы контроля:** устный опрос, творческая работа, практическая работа.

**Критерии оценивания предметных результатов:** бальная оценка

## **5. Содержание учебного предмета**

### **1. Введение.**

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### **1. Обучение композиционной деятельности.**

Знакомство с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### **2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.**

Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение); развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции). Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности. Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная). Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.

Формирование умений передавать графическими и живописными средствами особенности модели (форму головы, прическу, ее окраску). Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов). Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **3. Обучение восприятию произведений искусства.**

Знакомство с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.

Примерные темы бесед: "Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров". "Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. "Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин. "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина. "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

### **4. Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений воспринимать его в живописи**

Совершенствование умений работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т.п.) Закрепление представлений о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов. Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому». Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение композиции на увеличенном формате. Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона. Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и др. при изображении портрета человека).

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись". Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

#### Перечень практических работ, экскурсий, направления проектной деятельности:

- Виртуальные экскурсии: Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британский музей, Дрезденская картинная галерея, Третьяковская галерея, музей им. Пушкина, Эрмитаж.

### 6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1	Введение. Цели и задачи курса	1	Слушание объяснений учителя и обучающихся. Ответы на вопросы учителя. Просмотр видеоролика, презентации по теме урока. Ответы на вопрос учителя.	– платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a>	– устный опрос
2	Раздел 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей	5	Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя. С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.	– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ; – платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a> – Фестиваль педагогических идей : <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> ; – Единая коллекция цифровых	– практическая работа, – устный опрос, – творческая работа



	осени.		<p>Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками.</p> <p>С помощью учителя и под его контролем организуют свою деятельность.</p> <p>Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>;</li> <li>– Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;</li> <li>– Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников;</li> <li>– Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a></li> <li>– Академия художеств Бибигон: <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a></li> <li>– Словарь терминов искусства. – <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a></li> </ul>	
3	Раздел 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины	5	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выраженного в картине настроения, состояния души. С помощью учителя и под его контролем организуют свою деятельность.</p> <p>Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ;</li> <li>– платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a></li> <li>– Фестиваль педагогических идей : <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ;</li> <li>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>;</li> <li>– Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;</li> <li>– Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников;</li> <li>– Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a></li> <li>– Академия художеств Бибигон: <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a></li> <li>– Словарь терминов искусства. –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическая работа,</li> <li>– устный опрос,</li> <li>– творческая работа</li> </ul>

				<a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> – <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a>	
4	Раздел 3. Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас	8	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выраженного в картине настроения, состояния души. С помощью учителя и под его контролем организовывают свою деятельность.</p> <p>Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ; – платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a> – Фестиваль педагогических идей : <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ; – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; – Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ; – Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников; – Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a> – Академия художеств Бибигон: <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a> – Словарь терминов искусства. – <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a>	– практическая работа, – устный опрос, – творческая работа
5	Раздел 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее	8	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и</p>	– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ; – платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a> – Фестиваль педагогических идей : <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ;	– практическая работа, – устный опрос, – творческая работа

			<p>предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: Конструирование и рисование человека с разными пропорциями. С помощью учителя и под его контролем организуют свою деятельность. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>;</li> <li>– Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;</li> <li>– Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников;</li> <li>– Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a></li> <li>– Академия художеств Бибигон: <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a></li> <li>– Словарь терминов искусства. – <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a></li> </ul>	
6	Раздел 5. Народное искусство	9	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: Конструирование и рисование человека с разными пропорциями. С помощью учителя и под его контролем организуют свою деятельность. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ;</li> <li>– платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a></li> <li>– Фестиваль педагогических идей : <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ;</li> <li>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>;</li> <li>– Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;</li> <li>– Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников;</li> <li>– Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a></li> <li>– Академия художеств Бибигон: <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическая работа,</li> <li>– устный опрос,</li> <li>– творческая работа</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Словарь терминов искусства. – <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a></li> </ul>	
7.	Раздел 6. Скульптура как вид изобразительного искусства. Работа скульптора и художника-анималиста.	7	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: Конструирование и рисование человека с разными пропорциями. С помощью учителя и под его контролем организуют свою деятельность.</p> <p>Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ;</li> <li>– платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a></li> <li>– Фестиваль педагогических идей : <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ;</li> <li>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>;</li> <li>– Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;</li> <li>– Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников;</li> <li>– Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a></li> <li>– Академия художеств Бибигон: <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a></li> <li>– Словарь терминов искусства. – <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическая работа,</li> <li>– устный опрос,</li> <li>– творческая работа</li> </ul>
8.	Раздел 7. Как построена книга? Иллюстрации в книге	7	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>С помощью учителя: выполняют простейший анализ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ;</li> <li>– платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a></li> <li>– Фестиваль педагогических идей :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическая работа,</li> <li>– устный опрос,</li> <li>– творческая работа</li> </ul>

			<p>образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: Конструирование и рисование человека с разными пропорциями. С помощью учителя и под его контролем организуют свою деятельность. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	<p><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>;</li> <li>– Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;</li> <li>– Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников;</li> <li>– Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a></li> <li>– Академия художеств Бибигон: <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a></li> <li>– Словарь терминов искусства. – <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a></li> </ul>	
9.	Раздел 8. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия	9	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: Конструирование и рисование человека с разными пропорциями. С помощью учителя и под его контролем организуют свою деятельность. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ;</li> <li>– платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a></li> <li>– Фестиваль педагогических идей : <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ;</li> <li>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>;</li> <li>– Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;</li> <li>– Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников;</li> <li>– Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a></li> <li>– Академия художеств Бибигон:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическая работа,</li> <li>– устный опрос,</li> <li>– творческая работа</li> </ul>

				<a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a> – Словарь терминов искусства. – <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a>	
10.	Раздел 9. Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание	4	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: Конструирование и рисование человека с разными пропорциями. С помощью учителя и под его контролем организуют свою деятельность. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p>	– Портал по инклюзивному и специальному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья г. Москва: <a href="http://edu-open.ru/">http://edu-open.ru/</a> ; – платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a> – Фестиваль педагогических идей: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ; – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; – Российское образование - федеральный портал: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ; – Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников; – Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a> – Академия художеств Бибигон: <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a> – Словарь терминов искусства. – <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a> <a href="http://www.orientmuseum.ru/art/roerich">http://www.orientmuseum.ru/art/roerich</a>	– практическая работа, – устный опрос, – творческая работа
11.	Раздел 10. Музеи России и мира	4	<p>Организация рабочего места с помощью учителя и под его контролем: рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасности в работе с инструментами. Слушают объяснения учителя. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Просматривают презентации и видео по теме. Выполняют задания по образцу. Выполняют работу по инструкции учителя.</p>	– Онлайн-экскурсии по Эрмитажу: <a href="https://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu">https://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu</a> – Виртуальный русский музей: <a href="https://rusmuseumvrn.ru/">https://rusmuseumvrn.ru/</a> – Моя третьяковка: <a href="https://my.tretyakov.ru/app/?amp&amp;amp">https://my.tretyakov.ru/app/?amp&amp;amp</a> <a href="https://my.tretyakov.ru/app/?amp&amp;amp">https://my.tretyakov.ru/app/?amp&amp;amp</a>	Устный опрос

			С помощью учителя: выполняют простейший анализ образца. Наблюдают связь человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: С помощью учителя и под его контролем организывают свою деятельность. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполненной работы. Принимают участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.	– 10 виртуальных туров по музеям мира — от Эрмитажа до Лувра <a href="https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/9728340-virtual_museum">https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/9728340-virtual_museum</a> Каталог Музеи России <a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>	
	Заключительный урок	1	Слушают задание. Выполняют практическую работу.	– платформа мультимедийных интерактивных упражнений: <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a>	Практическая работа
	Итого:	67			

### 7. Учебно-методический материал

1. Учебник Изобразительное искусство 5 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова для общеобразовательных организаций , реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы, Просвещение, 2021.
2. Методические рекомендации с примером рабочей программы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Просвещение 2021.
3. «Акварельные цветы», Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.
4. Изобразительное искусство. 5 класс. Рабочая тетрадь (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

### 8. Материально-техническое обеспечение

1. Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедийный проектор, колонки.
2. Учебно-практическое оборудование: краски акварельные, гуашевые; бумага А4; мелки восковые; фломастеры; кисти беличьи, кисти из щетины; ёмкости для воды; муляжи овощей, фруктов, грибов; гипсовые геометрические тела; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3. Печатные пособия: портреты русских и зарубежных художников, таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента; иллюстративные материалы; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; схемы по правилам рисования(пр: растений, человека); таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

СОГЛАСОВАНО

С методическим советом

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения

---

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.