



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Донецкая специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95
E-mail: ski_donetsk@rostobr.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ РО
Донецкой школы-интерната
_____ Н.В. Лобанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению (литературное чтение)
5 а класса**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтению (литературное чтение)» 5 а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире;

Формы организации образовательного процесса: урок

Используемые технологии:

- технология индивидуализированного обучения,
- информационно-коммуникативные технологии,
- здоровье сберегающие технологии,
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов игр.

Основные методы организации учебного процесса:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;)
- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр;)
- практические (упражнения, игры;)

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
	5а	Чтение	4	136ч

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 5 а классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранным под руководством педагогического работника текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; способность к осмыслению социального окружения,

<p>помощью педагогического работника); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; заучивание наизусть 7-9 стихотворений; самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>	<p>своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявление готовности к самостоятельной жизни.</p>
--	---	--

Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Формы контроля:

индивидуальный устный опрос;

фронтальный устный опрос;

письменные работы:

(ответы на вопросы, описание героя или события и пр.);

самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением;

тестовые задания;

Критерии оценивания предметных результатов: балльная оценка

5. Содержание учебного предмета

Произведения устного народного творчества (считалки, потешки, загадки, пословицы, сказки). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами.

Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста.

Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.

Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

6. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
I	Раздел. Устное народное творчество	16 ч	Знакомство с закличками–приговорками, потешками, сказками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных закличек. Просмотр видеоряда потешек. Отгадывание загадок, придумывание загадок. Выяснение смысла пословиц и поговорок (припомощи учителя). Проговаривание чистоговорок. Рассказывание считалок. Создание иллюстрации к произведениям. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений	https://catalog.prosv.ru/assistance/expert-guide-2016.pdf Электронная форма учебника https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo_6209923.html «40 загадок обо всем на свете» https://arzamas.academy/materials/1495 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по разным предметам для учителей и учеников. http://school-collection.edu.ru/ «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/	индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос;
	Тема. Считалки Заклички – приговорки	2			
	Тема. Потешки	1			
	Тема. Пословицы и поговорки	1			
	Тема: Загадки	1			
	Тема: Русские народные сказки		Знакомство с разными видами народных сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими	Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958 Фильм-сказка https://yandex.ru/portal/video?stream_id=4d7d9f210f1ef990993d007b36a08df9 Государственный литературный музей им.В.Даля https://goslitmuz.ru/museums/ Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX	индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос: письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой, иллюстрациям и оглавлением;
Никита Кожемяка (Русская сказка)	2				
Как наказали медведя (Тофаларская сказка)	1				
Золотые руки (Башкирская сказка)	2				
Морозко (Русская сказка)	2				
Два мороза (Русская сказка)	1				
Три дочери (Татарская сказка)	1				
Обобщение по разделу	2				

			<p>учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.</p>		
II	Картины родной природы.	22 ч	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета.</p> <p>Сравнение описания лета и осени. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.</p> <p>Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления.</p> <p>Работа с текстом стихотворения. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с</p>	<p>https://muranovo-museum.ru/ru/ Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева http://ftutchev.ru/ovstug.html Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг» Музей «Усадьба А. А. Фета» http://fet.kursk-museum.ru/ Музей И. А. Бунина http://turgenevmus.ru/muzej-i-a-bunina/ Литературно-мемориальный музей И. А. Бунина https://bunin.eletsmuseum.ru/ Дом-музей И. А. Бунина http://bunin-efr.tls.muzkult.ru/</p>	<p>индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос; письменные работы: (ответы на вопросы, описание времени года); самостоятельные работы с книгой, иллюстрациям и оглавлением;</p>
	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (Отрывки) А.С.Пушкин	3			
	Серая Шейка. По Д. Мамину – Сибиряку	4			
	Лето.				
	Июнь. Г. Скребицкий	1			
	Ярко солнце светит... И.Суриков	1			
	Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов	4			
	Березка. А.Прокофьев	1			
	Вот и клонится лето к закату... по Ю.Гордиенко	2			
	Осень.				
	Сентябрь. По Г.Скребицкому	1			
	Золотая осень. По И.Соколову - Микитову	2			
	Осень. К.Бальмонт	1			
	Добро пожаловать! По Г. Скребицкому	1			
	Осенние грусти... По В. Астафьеву	1			
	Первый снег. И.Бунин	2			

			прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени.		
III	О друзьях – товарищах.	16 ч	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.</p> <p>Аудио прослушивание произведения. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе.</p> <p>Участие в викторине по прочитанным произведениям.</p>	<p>Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) https://goslitmuz.ru/museums/ Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX</p>	<p>индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос: письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой, иллюстрациям и, оглавлением;</p>
	Колючка. Ю.Яковлев.	2			
	Рыцарь Вася. Ю.Яковлев	1			
	Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н.Носов	2			
	«Фосфорический» мальчик. В.Медведев	2			
	Дорогой подарок. Л.Воронкова	2			
	Твой друг. Я.Аким	2			
	Тема: Басни И. А.Крылова		<p>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное</p>	<p>Басни И.А. Крылова https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/1599</p>	<p>индивидуальный устный опрос;</p>
	Ворона и Лисица	2			

	Щука и Кот	1	чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	80/lesson/159985	фронтальный устный опрос; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациям и оглавлением;
	Квартет	2	Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.		
IV	Спешите делать добро	13ч	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя.	Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) https://goslitmuz.ru/museums/ Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX	индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос: письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой, иллюстрациям и оглавлением;
	Будущий олимпиец. Н. Хмелик	2	Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям.		
	Слепой домик. О. Бондарчук	2	Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.		
	Бабка. О. Осеева	2	Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.		
	Сухой хлеб. А. Платонов	2	Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.		
	Люся. (Отрывок из повести «Последний срок») В. Распутин	2	Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказа по плану.		
	Труд. В. Брюсов	1	Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли		
	Огромное небо. Р. Рождественский	2			

			<p>труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде.</p> <p>Обсуждения понятия «героизм», «подвиг».</p> <p>Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку.</p> <p>Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям.</p>		
V	Картины родной природы	27ч	<p>Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.</p>	<p>Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева https://muranovo-museum.ru/ru/ Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг» http://ftutchev.ru/ovstug.html Государственный музей-заповедник С. А. Есенина http://www.museum-esenin.ru/ Московский государственный музей С.А. Есенина Государственный музей А. С. Пушкина http://www.pushkinmuseum.ru/ Мемориальная квартира А. С. Пушкина на Арбате http://www.pushkinmuseum.ru/ Всероссийский музей А. С. Пушкина http://www.museumpushkin.ru/</p>	<p>индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос; письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.) самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением;</p>
	Зима.				
	Чародейкою Зимою... Ф. Тютчев	1			
	Декабрь. Г. Скребицкий	2			
	Всяк по – своему. Г. Скребицкий	2			
	Поет зима – аукает... С. Есенин	1			
	Береза. С. Есенин	1			
	Зимняя дорога. А. С.Пушкин	2			

Тема: Весна					
Г. Скребицкий «Март»	1	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.</p> <p>Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).</p> <p>Чтение текста цепочкой по предложениям.</p> <p>Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения.</p> <p>Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями.</p> <p>Чтение стихотворений, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений.</p> <p>Разучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда.</p>	<p>Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей)</p> <p>https://goslitmuz.ru/museums/</p> <p>Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX</p> <p>Государственный музей-заповедник С. А. Есенина</p> <p>http://www.museum-esenin.ru/</p> <p>Московский государственный музей С.А. Есенина</p> <p>Государственный музей А. С. Пушкина</p> <p>http://www.pushkinmuseum.ru/</p> <p>Мемориальная квартира А. С. Пушкина на Арбате</p> <p>http://www.pushkinmuseum.ru/</p> <p>Всероссийский</p>	<p>индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос;</p> <p>письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением;</p>	
А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1				
Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1				
Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1				
Г. Скребицкий «Весна - красна»	1				
Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1				
Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1				
Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1				
А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1				
А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1				
А. Блок «Ворона»	1				
Е. Серова «Подснежник»	1				
И. Соколов – Микитов «Весна»	1				
И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1				
С. Есенин «Черёмуха»	1				
Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1				
Обобщающий урок по	1				

	теме «Картины родной природы. Весна»			музей А. С. Пушкина http://www.museumpushkin.ru/	
	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	1			
VI	О животных	15ч	<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем.</p> <p>Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.</p> <p>Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Обсуждение темы заботы о домашних животных. Аудио прослушивание произведения.</p> <p>Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок.</p>	<p>Государственный музей истории русской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) https://goslitmuz.ru/museums/ Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX</p>	<p>индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос: письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением;</p>
	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	2			
	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	3			
	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1			
	Б. Житков «Про обезьянку»	3			
	Э. Асадов «Дачники»	2			
	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1			
	С. Михалков «Будь человеком»	1			
	Обобщающий урок по теме «О животных»	1			
Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1				
VII	Из прошлого нашего народа	13ч	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.</p> <p>Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).</p> <p>Соотнесение иллюстраций с литературными</p>	<p>Государственный музей истории русской литературы имени</p>	<p>индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос: письменные</p>
	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва»	1			

	собирает войско»		произведениями.	В. И. Даля (Государственный литературный музей) https://goslitmuz.ru/museums/ Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX	работы: (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением;
	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	1	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа.		
	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	1	Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения.		
	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	1	Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в произведениях.		
	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли.		
	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	4	Высказывание личного отношения к героям произведения.		
	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.		
	ЮКоринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа.		
	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Просмотр отрывков из художественных произведений о войне. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведений.		
	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1	Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.		
VIII	Из произведений зарубежных писателей	14ч	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.	Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей)	индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос; письменные работы: (ответы на вопросы, описание героя или
	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	2	Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста.		
	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	5	Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше		
	С. Лагерлёф «Чудесное	4			

	путешествие Нильса с дикими гусями»		<p>по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Заучивание прозаического отрывка из произведения С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения . Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям.</p>	<p>музей) https://goslitmuz.ru/museums/ Всё о русских писателях и поэтах XIX-XX</p>	<p>события и пр.); самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением;</p>
	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	2			
	Обобщение	1			
	Всего	136 ч			

7. Учебно-методический материал.

- 1) Чтение. З.Ф. Малышева 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019 г.;
- 2) Методические рекомендации. 5–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. И. Шишкова. — М.: Просвещение, 2020. — 200с.

8. Материально-техническое обеспечение.

- 1) наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- 2) репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- 3) портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
- 4) аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- 5) презентации, соответствующие содержанию обучения;