



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Донецкая специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область  
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95  
E-mail: [ski\\_donetsk@rostobr.ru](mailto:ski_donetsk@rostobr.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО  
Донецкой школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Н.В. Лобанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по рисованию (изобразительному искусству)  
2а класс**

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» 2а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

### **Задачи:**

1. способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
3. содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4. ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
6. дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7. знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
8. развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
2. развитие высших психических функций;
3. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
4. развитие речи, владение техникой речи;
5. расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
6. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## Формы организации образовательного процесса: урок.

### Используемые технологии:

1. игровые,
2. здоровьесберегающие;
3. информационно-коммуникационные;
4. личностно-ориентированные;
5. технологии разноуровневого и дифференцированного подхода,
6. приёмы рефлексивных технологий,
7. проблемная технология,
8. технология творческого сотрудничества,
9. технология эмоционального погружения,
10. технология сравнения.

### Основные методы организации учебного процесса:

1. метод наблюдения,
2. объяснения,
3. повторения,
4. сравнения,
5. беседа,
6. работа с репродукциями,
7. дидактические игры.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» является основной частью предметной области «Искусство».

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1	2а	Рисование	1	34

### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2а классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;</li> <li>- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);</li> <li>- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;</li> <li>- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;</li> <li>- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;</li> <li>- повторять и воспроизводить действия учителя при работе над аппликацией, лепке, рисовании;</li> <li>- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов, по точкам и самостоятельно;</li> <li>- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;</li> <li>- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;</li> <li>- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;</li> <li>- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий (под руководством учителя или по заданиям, предложенным в учебнике);</li> <li>- действовать самостоятельно при выполнении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;</li> <li>- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;</li> <li>- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;</li> <li>- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;</li> <li>- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;</li> <li>- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</li> <li>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> </ul>
---	---	--

знакомых операций и по аналогии; - выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета; - передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию; - узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.		- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни.
--	--	--

### **Формирование базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

##### **Формы контроля:**

1. устный опрос;
2. практическая работа.

**Критерии оценивания предметных результатов:** I полугодие – безоценочная система, II полугодие - бальная оценка.

### **5. Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **1. Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

## **2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

## **3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

## **4. Обучение восприятию произведений искусства**

Беседа по плану:

- Кто написал картину?
- Что изображено на картине?
- Нравится ли вам картина? Объясни почему.
- Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие виды **работы**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

## 6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1.	Обучение композиционной деятельности	8	<p>Закреплять умение размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжать работать над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).</p> <p>Закреплять умение учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.</p> <p>Обучать детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращать внимание на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составлять узоры в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.</p> <p>Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделять этапы очередности.</p>	<p>Методические разработки &gt; Начальная школа  <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a></p>	Практическая работа
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и	9	<p>Формировать у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).</p> <p>Обучать приёмам изображения с помощью опорных точек,</p>	<p>Разработки и презентации  <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/16/volshebnyaya-liniya-0">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/16/volshebnyaya-liniya-0</a></p>	Практическая работа

	конструкцию		а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения». Развивать умения анализировать форму предметов. Формировать представления и способы изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формировать представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит. Развивать умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).		
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	8	Обучать приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствовать умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучать приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закреплять приёмы работы с акварелью «примакивание».	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuet-volshebniaciniya-4283298.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuet-volshebniaciniya-4283298.html</a>  <a href="https://pptcloud.ru/izo/vyrazitelnoe-sredstvo-hudozhestvennogo-izobrazheniya-volshebnyaya">https://pptcloud.ru/izo/vyrazitelnoe-sredstvo-hudozhestvennogo-izobrazheniya-volshebnyaya</a>	Практическая работа
4.	Обучение восприятию произведений искусства	9	Обучать умению анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции, видеть объект целостно, изображать его, передавая относительное сходство. Приемы изображения предметов с помощью линий сложной конфигурации, рисование замкнутых форм. Умение следовать предложенному учителем порядку действий при рисовании.	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> Сайт «Копилочка» Фокиной П.П. <a href="http://linda6035.ucoz.ru/">http://linda6035.ucoz.ru/</a> <a href="http://linda6035.ucoz.ru/load/27">http://linda6035.ucoz.ru/load/27</a>	Устный опрос  Практическая работа
	За год:	34			

## 7. Учебно-методический материал.

- 1) Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: «Просвещение», 2018 г.
- 2) Изобразительное искусство 1-4 класс Методические рекомендации (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) .- Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: «Просвещение», 2020.-362 с. (<https://catalog.prosv.ru/item/27010>) (электронная версия).



- 3) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы), Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией Бгажноковой И.М.

#### **8. Материально-техническое обеспечение.**

- 1) Проектор
- 2) Ноутбук
- 3) Интерактивная доска SMART Notebook 10
- 4) Дидактический материал
- 5) Раздаточный материал
- 6) Печатные плакаты по темам