



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Донецкая специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область  
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95  
E-mail: [ski\\_donetsk@rostobr.ru](mailto:ski_donetsk@rostobr.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО  
Донецкой школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Н.В. Лобанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке  
2а класс**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (примерная рабочая программа) подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа (примерная рабочая программа) по учебному предмету «Музыка» 2а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### **Цель обучения:**

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладениями элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещение концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2а классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющих нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Формы организации образовательного процесса:** урок.

**Используемые технологии:**

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- информационно - коммуникативные технологии.

**Основные методы организации учебного процесса**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (музыкальные упражнения, коллективное и индивидуальное пение).

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» является основной частью предметной области «Искусство».

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1	2 а	«Музыка»	1	34

**4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2а классе.

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"><li>- определение содержания знакомых музыкальных произведений;</li><li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;</li><li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;</li><li>- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознание себя как гражданина России;</li><li>- формирование чувства гордости за свою Родину;</li><li>- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li><li>- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</li> <li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>- различение песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<p>их звучании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;</li> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.</li> <li>- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.</li> </ul>	<p>жизнеобеспечении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</li> <li>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</li> <li>- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>- проявление готовности к самостоятельной жизни</li> </ul>
--	---	---

## Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.

#### Формы контроля:

- собеседование;
- наизусть;
- беседа;
- исполнение песни;
- хоровое пение;
- практическая работа;
- творческая работа.

**Критерии оценивания предметных результатов:** бальная оценка.

## 5. Содержание учебного предмета

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

#### Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла");

- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие;
- восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

**Содержание:**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Наименования разделов, тем.

**1. Раздел «Здравствуй музыка» 2 час**

Темы: Вводный урок; «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Повторение правил пения.

**2. Раздел «Урожай собирай» 8 час**

Темы: Русская народная песня «На горе-то калина»; Знакомство с высокими и низкими звуками; Русская народная песня «Каравай»; Знакомство с понятием «Ансамбль»; «Неприятность эту мы переживем», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта; «Огородная- хороводная» музыка А. Можжевельова, слова А. Пассовой; Музыкальные инструменты – флейта; Обобщение по теме «Здравствуй музыка».

### 3. Раздел «Новогодний хоровод» 8 час

Темы: Русская народная песня «Как на тоненький ледок»; «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева; «Новогодняя» музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко; «Возле елки»; «Песенка Деда Мороза», из м\ф»Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина; «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднева; «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение» музыка А. Флярковского, слова А. Санина; Обобщение по теме «Новогодний хоровод».

### 4. Раздел «Защитники Отечества» 3 час

Темы: «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О.Высотской; Высокие и низкие звуки. «Марш из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева; «Аты-баты».

### 5. Раздел «Маме песню мы споем» 3 час

Темы: «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиков; «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова; Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споем».

### 6. Раздел «Дружба крепкая» 4 час

Темы: «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского; Оркестр детских инструментов; Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая».

### 7. Раздел «Вот оно какое наше лето» 6 час

Темы: Русская народная песня «Бабушкин козлик»; «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.; Шумовой оркестр; Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта; Урок концерт; Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето».

## 6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1	Раздел 1. «Здравствуй музыка»	2	- повторение правил поведения на уроках музыки; - ознакомление с учебником (разделами учебника и условными обозначениями); - повторение изученных музыкальных инструментов; - слушание изученных в 1 классе музыкальных произведений; - исполнение хорового пения песни «Песенки Крокодила Гены» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского; - повторение правил певческой установки и певческого дыхания;	Песня «Улыбка» музыка В. Шаинского <a href="https://pinkamuz.pro/search/Шаинский%20улыбка?ysclid=lqwi1pjxpd852030757">https://pinkamuz.pro/search/Шаинский%20улыбка?ysclid=lqwi1pjxpd852030757</a> «Песенка Крокодила Гены» музыка В. Шаинского <a href="https://pinkamuz.pro/search/крокодил%20гена%20шаинский?ysclid=lqwi2pbpcb135671587">https://pinkamuz.pro/search/крокодил%20гена%20шаинский?ysclid=lqwi2pbpcb135671587</a> Музыкальный инструмент	Собеседование Наизусть Беседа Исполнение песни Хоровое пение Практическая работа Творческая работа



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебником;</li> <li>- ознакомление обучающихся с музыкальным инструментом – арфа;</li> <li>- слушание музыки – «Вальс» А. К. Глазунова;</li> <li>-исполнение хорового пения «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского;</li> <li>- выполнение музыкально -ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»;</li> </ul>	<p>картинка– арфа</p> <p><a href="https://fotoleto.ru/kartinki-arfy/">https://fotoleto.ru/kartinki-arfy/</a> «Вальс» А.К. Глазунова <a href="https://pinkamuz.pro/search/глазунов%20вальс?ysclid=lqwi3jl151178202070">https://pinkamuz.pro/search/глазунов%20вальс?ysclid=lqwi3jl151178202070</a></p>	
2	Раздел 2. «Урожай собирай»	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение правил пения и дыхания;</li> <li>- выполнение упражнения «Я подую»;</li> <li>- разучивание русской народной песни «На горе – то калина»;</li> <li>- выполнение музыкального логоритмического упражнения «Корова»;</li> <li>- ознакомление с динамическими оттенками – понятия «громко» и «тихо»;</li> <li>- слушание музыки «Жаворонок», А. Рамирес в обработке П. Мориа;</li> <li>- ознакомление с высокими и низкими звуками;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>- ознакомление с понятием «оркестр»;</li> <li>- техническая работа над русской народной песней «На горе – то калина»;</li> <li>- выполнение музыкального логоритмического упражнения «Корова»;</li> <li>- повторение понятий «громко» и «тихо»;</li> <li>- повторение правил пения и певческого дыхания;</li> <li>- выполнение упражнения «Я подую»;</li> <li>- хоровое пение русской народной песни «На горе – то калина»;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>- работа с иллюстрацией «Каравай»;</li> <li>- разучивание русской народной песни «Каравай»;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>- ознакомление с понятием «ансамбль»;</li> <li>-выполнение ритмической игры – упражнения «Жук»;</li> </ul>	<p>Музыкально логоритмическое упражнение «Корова» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dbQxpEVdUbc">https://www.youtube.com/watch?v=dbQxpEVdUbc</a></p> <p>Хоровод «На горе – то калина» <a href="https://pinkamuz.pro/search/на%20горе%20то%20калина%20ляля?ysclid=lqwi6se8t6884493146">https://pinkamuz.pro/search/на%20горе%20то%20калина%20ляля?ysclid=lqwi6se8t6884493146</a></p> <p>Ритмическое игра – упражнение «Жук» <a href="https://ya.ru/video/preview/1405099140997578721">https://ya.ru/video/preview/1405099140997578721</a></p> <p>Песня «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца <a href="https://pinkamuz.pro/search/a%20спадавеккиа%20добрый%20жук?ysclid=lqwi7y0xbd917934088">https://pinkamuz.pro/search/a%20спадавеккиа%20добрый%20жук?ysclid=lqwi7y0xbd917934088</a></p> <p>Слушание музыки «Жаворонок», А. Рамирес в обработке П. Мориа; <a href="https://pinkamuz.pro/search/жаворонок%20рамирес?ysclid=lqwi8vbm6n885258214">https://pinkamuz.pro/search/жаворонок%20рамирес?ysclid=lqwi8vbm6n885258214</a></p> <p>Песня «Неприятность эту мы переживем», музыка Б. Савельева,</p>	<p>Собеседование Наизусть Беседа Исполнение песни Хоровое пение Практическая работа Творческая работа</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавекия, слова Е. Шварца;</li> <li>- техническая работа над русской народной песней «Каравай»;</li> <li>- исполнение ритмического ансамбля;</li> <li>- исполнение русской народной песней «Каравай» с ритмическим ансамблем;</li> <li>- прослушивание песни «Неприятность эту мы переживем», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта;</li> <li>- выполнение упражнения «Два кота»;</li> <li>- исполнение хороводных, изученных в разделе песен;</li> <li>- повторение упражнения «Два кота»;</li> <li>- слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>- рассматривание иллюстрации «Огород»;</li> <li>- хоровое пение;</li> <li>- разучивание песни «Огородная – хороводная» музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой;</li> <li>- знакомство с музыкальным инструментом – флейта;</li> <li>- техническая работа над песней «Огородная – хороводная» музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой;</li> <li>- слушание музыки «Шутка» И.С. Бах;</li> <li>- ознакомление с русской народной песней – танец «Заинька»;</li> <li>- повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания;</li> <li>- повторение изученных песен и упражнений об осени.</li> </ul>	<p>слова А. Хайта</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/б%20савельева%20неприятность%20эту%20мы%20переживем?ysclid=lqwi9r0he18135411">https://pinkamuz.pro/search/б%20савельева%20неприятность%20эту%20мы%20переживем?ysclid=lqwi9r0he18135411</a></p> <p>Упражнения «Два кота»</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/распевка%20два%20кота?ysclid=lqwibby9fv733588266">https://pinkamuz.pro/search/распевка%20два%20кота?ysclid=lqwibby9fv733588266</a></p> <p>Песня «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/кашалот%20паулс?ysclid=lqwic931jx654779572">https://pinkamuz.pro/search/кашалот%20паулс?ysclid=lqwic931jx654779572</a></p> <p>Песня «Огородная – хороводная» музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/огородная%20хороводная%20можжевелова?ysclid=lqwid6k5ig683586733">https://pinkamuz.pro/search/огородная%20хороводная%20можжевелова?ysclid=lqwid6k5ig683586733</a></p> <p>Музыкальный инструмент картинка– флейта;</p> <p><a href="https://kartinki.pibig.info/25608-kartinka-flejta-muzykalnyj-instrument.html">https://kartinki.pibig.info/25608-kartinka-flejta-muzykalnyj-instrument.html</a></p> <p>Слушание музыки «Шутка» И.С. Бах</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/шутка%20обаха?ysclid=lqwie7nbc211185423">https://pinkamuz.pro/search/шутка%20обаха?ysclid=lqwie7nbc211185423</a></p>	
3	Раздел 3. «Новогодний хоровод»	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о времени года «Зима»;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>-исполнение хорового пения;</li> <li>- слушание и разучивание</li> </ul>	<p>Русская народная песня «Как на тоненький ледок»</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/как%20на%20тоненький%20ледок/2?ysclid=l">https://pinkamuz.pro/search/как%20на%20тоненький%20ледок/2?ysclid=l</a></p>	<p>Собеседование</p> <p>Наизусть</p> <p>Беседа</p> <p>Исполнение песни</p>

		<p>русской народной песни «Как на тоненький ледок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над напевным звучанием;</li> <li>- шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- выполнение упражнения «Мишка»;</li> <li>- исполнение хорового пения: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок»;</li> <li>- работа над напевным звучанием;</li> <li>- слушание музыки: «Колыбельная медведица» музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева;</li> <li>- ознакомление с понятием «отрывистая» и «плавная» музыка;</li> <li>- шумовой оркестр - работа с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- исполнение хорового пения: Закрепление и художественное исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок»;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- беседа о празднике «Новый год»;</li> <li>- разучивание песни «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>- рассматривание иллюстраций «Возле елки»;</li> <li>- беседа о новогодних традициях;</li> <li>- исполнение хорового пения: продолжение разучивания песни «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко;</li> <li>- слушание песни «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян;</li> <li>- выполнение ритмических движений под песню «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян;</li> <li>- техническая работа над русской народной песни «Как на тоненький ледок»;</li> <li>- закрепление понятия «плавно»</li> </ul>	<p><a href="https://pinkamuz.pro/search/колыбельная%20медведица%20крылатова?ysclid=lqwih5gtcx449026476">qwig2g0qt676538253</a></p> <p>Песня «Колыбельная медведица» музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева <a href="https://pinkamuz.pro/search/колыбельная%20медведица%20крылатова?ysclid=lqwih5gtcx449026476">https://pinkamuz.pro/search/колыбельная%20медведица%20крылатова?ysclid=lqwih5gtcx449026476</a></p> <p>Песня «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко <a href="https://pinkamuz.pro/search/новогодняя%20филиппенко?ysclid=lqwii4k9to789948103">https://pinkamuz.pro/search/новогодняя%20филиппенко?ysclid=lqwii4k9to789948103</a></p> <p>Песня «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян <a href="https://pinkamuz.pro/search/поезд%20метлова?ysclid=lqwijg1pw3589862553">https://pinkamuz.pro/search/поезд%20метлова?ysclid=lqwijg1pw3589862553</a></p> <p>Песня «Будьте добры» песня из м/ф «Новогоднее приключение» музыка А. Флярковского, слова А. Санина <a href="https://pinkamuz.pro/search/будьте%20добры%20а%20санин%20а%20флярковский?ysclid=lqwikkmv6z470100801">https://pinkamuz.pro/search/будьте%20добры%20а%20санин%20а%20флярковский?ysclid=lqwikkmv6z470100801</a></p>	<p>Хоровое пение</p> <p>Практическая работа Творческая работа</p>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» музыка А. Филипенко, слова Г. Бойко;</li> <li>- выполнение упражнения «Лягушка»;</li> <li>- ознакомление с понятием «отрывисто»;</li> <li>- слушание музыки «Песенка Деда Мороза», из м\ф»Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина;</li> <li>- разучивание песни «Новогодняя-хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднева;</li> <li>- шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах;</li> <li>- выполнение упражнения «Лягушка»;</li> <li>- повторение понятия «отрывисто»;</li> <li>- повторение зимних песен: русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» музыка А. Филипенко, слова Г. Бойко;</li> <li>- исполнение хорового пения: повторение правил певческой установки и певческого дыхания;</li> <li>- работа над песней «Новогодняя» музыка А. Филипенко, слова Г. Бойко;</li> <li>- слушание музыки: «Будьте добры» песня из м/ф» Новогоднее приключение» музыка А. Флярковского, слова А. Санина;</li> <li>- закрепление понятий «плавно и отрывисто» на основе выученных песен и упражнений;</li> <li>- повторение зимних песен и упражнений;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр;</li> <li>- исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» музыка А. Филипенко, слова Г. Бойко.</li> </ul>		
4	Раздел 4. «Защитники отечества»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о празднике «День защитника Отечества»;</li> <li>- работа с учебником, иллюстрациями;</li> <li>- исполнение хорового пения: разучивание «Песня о пограничнике» музыка С.Бугославского, слова О. Высотской;</li> </ul>	<p>Песня «Песня о пограничнике» музыка С.Бугославского, слова О. Высотской</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/o%20пограничнике?ysclid=lqwilk7urr819933">https://pinkamuz.pro/search/o%20пограничнике?ysclid=lqwilk7urr819933</a></p>	<p>Собеседование Наизусть Беседа Исполнение песни Хоровое пение</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмическое упражнение «Солдатик»;</li> <li>- слушание музыки «Марш деревянных солдатиков" И. П. Чайковский;</li> <li>- исполнение хорового пения «Песня о пограничнике» музыка С.Бугославского, слова О. Высотской;</li> <li>- выполнение упражнения «Аты- баты»;</li> <li>- слушание музыки «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева;</li> <li>- повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки;</li> <li>- работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»;</li> <li>- исполнение хорового пения «Песня о пограничнике» музыка С.Бугославского, слова О. Высотской;</li> <li>- слушание музыки «Итальянская полька» С. В. Рахманинова;</li> <li>- ознакомление с понятием «быстрый темп», «короткие звуки»;</li> <li>- выполнение упражнения «Аты- баты».</li> </ul>	<p><u>043</u></p> <p>Ритмическое упражнение «Солдатик»  <a href="https://ya.ru/video/preview/8240900764130018569">https://ya.ru/video/preview/8240900764130018569</a></p> <p>Слушание «Марш деревянных солдатиков" И. П. Чайковский  <a href="https://pinkamuz.pro/search/чайковский%20марш%20деревянных?ysclid=lqwio6mr59105610659">https://pinkamuz.pro/search/чайковский%20марш%20деревянных?ysclid=lqwio6mr59105610659</a></p> <p>Пальчиковая гимнастика упражнение «Аты- баты»  <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/394130-palchikovaja-gimnastika-po-patrioticheskomu-v">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/394130-palchikovaja-gimnastika-po-patrioticheskomu-v</a></p> <p>Слушание «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева  <a href="https://pinkamuz.pro/search/петя%20и%20волк%20финальный%20марш?ysclid=lqwiqfaotk486714205">https://pinkamuz.pro/search/петя%20и%20волк%20финальный%20марш?ysclid=lqwiqfaotk486714205</a></p> <p>Слушание «Итальянская полька» С. В. Рахманинова  <a href="https://pinkamuz.pro/search/итальянская%20полька%20рахманинов?ysclid=lqwircda4a855280796">https://pinkamuz.pro/search/итальянская%20полька%20рахманинов?ysclid=lqwircda4a855280796</a></p>	<p>Практическая работа Творческая работа</p>
5	Раздел 5. «Маме песню мы споем»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о празднике «Международный женский день»;</li> <li>- работа с учебником, иллюстрацией;</li> <li>- исполнение хорового пения «Мы поздравляем</li> </ul>	<p>Песня «Мы поздравляем маму» музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой  <a href="https://pinkamuz.pro/search/мы%20по">https://pinkamuz.pro/search/мы%20по</a></p>	<p>Собеседование Наизусть Беседа Исполнение песни</p>

			<p>маму» музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой;</li> <li>- исполнение ритмического упражнения танец «Неваляшки»;</li> <li>- исполнение хорового пения «Мы поздравляем маму» музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой;</li> <li>- слушание музыки пьеса «Лебедь» К. Сен-Санта;</li> <li>- ознакомление с понятием «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия»;</li> <li>- выполнение упражнения «Лебеди»;</li> <li>- разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова;</li> <li>- исполнение хорового пения «Мамин праздник»;</li> <li>- слушание музыки «Свадебный марш» Ф. Мендельсона;</li> <li>- выполнение упражнения «Жаба»;</li> <li>- исполнение хорового пения «Мы поздравляем маму» музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой;</li> </ul>	<p><a href="https://pinkamuz.pro/search/неваляшки%20левиной?ysclid=lqwit8qmut137680208">здравляем%20маму?ysclid=lqwiscsnwe489576127</a></p> <p>Песня «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой <a href="https://pinkamuz.pro/search/неваляшки%20левиной?ysclid=lqwit8qmut137680208">https://pinkamuz.pro/search/неваляшки%20левиной?ysclid=lqwit8qmut137680208</a></p> <p>Песня «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова <a href="https://pinkamuz.pro/search/мамин%20праздник%20гурьева?ysclid=lqwiu94lvm219841361">https://pinkamuz.pro/search/мамин%20праздник%20гурьева?ysclid=lqwiu94lvm219841361</a></p> <p>Слушание музыки «Свадебный марш» Ф. Мендельсона <a href="https://pinkamuz.pro/search/марш%20мендельсона?ysclid=lqwiv2xom1561680120">https://pinkamuz.pro/search/марш%20мендельсона?ysclid=lqwiv2xom1561680120</a></p>	<p>Хоровое пение Практическая работа Творческая работа</p>
6	Раздел 6. «Дружба крепкая»	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека;</li> <li>- работа с учебником, иллюстрацией;</li> <li>- слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;</li> <li>- исполнение хорового пения «Улыбка»;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр;</li> <li>- повторение правил пения;</li> <li>- исполнение хорового пения: техническая работа над песней «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;</li> <li>- выполнение упражнения «Баран»;</li> <li>- слушание песни «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова В. Танича;</li> <li>- разучивание песни «Настоящий друг» музыка Б.</li> </ul>	<p>Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова В. Танича <a href="https://pinkamuz.pro/search/когда%20мои%20друзья%20со%20мной%20шаинский?ysclid=lqwiw600bq88993037">https://pinkamuz.pro/search/когда%20мои%20друзья%20со%20мной%20шаинский?ysclid=lqwiw600bq88993037</a></p> <p>Песня «Настоящий друг» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского <a href="https://pinkamuz.pro/search/Настоящий%20друг%20%28М.Пляцковский%20">https://pinkamuz.pro/search/Настоящий%20друг%20%28М.Пляцковский%20</a></p>	<p>Собеседование Наизусть Беседа Исполнение песни Хоровое пение Практическая работа Творческая работа</p>

			<p>Савельева, слова М. Пляцковского;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение правил пения;</li> <li>- исполнение хорового пения: техническая работа над песней «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, «Настоящий друг» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр под песню «Улыбка»;</li> <li>- повторение ритмического упражнения «Баран»;</li> <li>- повторение песен о дружбе: «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, «Настоящий друг» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского;</li> <li>- повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран».</li> </ul>	<p><a href="https://pinkamuz.pro/search/б.савельев%29?ysclid=lqwix8ysy7267487853">Б.Савельев%29?ysclid=lqwix8ysy7267487853</a></p>	
7	Раздел 7 «Вот оно какое наше лето»	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о времени года «лето»;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>- исполнение хорового пения: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание;</li> <li>- выполнение упражнения «Козел»;</li> <li>- слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини;</li> <li>- беседа о танце;</li> <li>- исполнение хорового пения: русская народная песня «Бабушкин козлик»;</li> <li>- слушание музыки: песня «Волшебный цветок» музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского;</li> <li>- выполнение упражнения «Улитка»;</li> <li>- разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского;</li> <li>- повторение правил пения;</li> <li>- исполнение хорового пения: техническая работа над песней «Бабушкин козлик», «Если добрый ты»;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр под песню «Бабушкин козлик»;</li> <li>- повторение ритмических упражнений «Козел», «Улитка»;</li> <li>- закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»;</li> <li>- музыкальные инструменты – знакомство с</li> </ul>	<p>Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/песни%20пляцковского/3?ysclid=lqwiy3y7r5604515791">https://pinkamuz.pro/search/песни%20пляцковского/3?ysclid=lqwiy3y7r5604515791</a></p> <p>Песня «Волшебный цветок» музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/волшебный%20цветок%20чичков?ysclid=lqwiz5rsiz617355499">https://pinkamuz.pro/search/волшебный%20цветок%20чичков?ysclid=lqwiz5rsiz617355499</a></p> <p>Песня «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/савельев%20если%20добрый%20ты?ysclid=l">https://pinkamuz.pro/search/савельев%20если%20добрый%20ты?ysclid=l</a></p>	<p>Собеседование Наизусть Беседа Исполнение песни Хоровое пение Практическая работа Творческая работа</p>

		<p>органом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки «Аллегро» И.С. Бах;</li> <li>- выполнение упражнения «По грибы»;</li> <li>- прослушивание песни «На крутом берегу» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта;</li> <li>- разучивание песни «На крутом берегу»;</li> <li>- исполнение песен изученных в течении года: «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;</li> <li>- пение песен о дружбе;</li> <li>- пение песни – танца русской народной «Каравай» с ритмическими движениями;</li> <li>- исполнение русской народной песни «Бабушкин козлик» с ритмическим ансамблем;</li> <li>- выполнение ритмического упражнения с перестроениями «Аты – баты»;</li> <li>- пение песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского;</li> <li>- повторение летних песен;</li> <li>- закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто).</li> </ul>	<p><a href="http://qwj0odpe5172801197">qwj0odpe5172801197</a></p> <p>Музыкальный инструмент – орган  <a href="https://ya.ru/video/preview/7727025494462029223">https://ya.ru/video/preview/7727025494462029223</a>          Слушание музыки «Аллегро» И.С. Бах  <a href="https://pinkamuz.pro/search/бах%20аллегро/4?ysclid=lqwjlq43cl935904786">https://pinkamuz.pro/search/бах%20аллегро/4?ysclid=lqwjlq43cl935904786</a></p>	
--	--	---	---	--

## 7. Учебно-методический материал.

- 1) И.В. Евтушенко Музыка 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации, 2-е издание стереотипное 2022г.
- 2) И.В. Евтушенко Музыка Рабочая тетрадь 2 класс, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2022 г.
- 3) И.В. Евтушенко Музыка 1-4 класс Методические рекомендации (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) - Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: «Просвещение», 2021. (электронная версия).
- 4) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ Под ред. В.В. Воронковой и др. М., Просвещение 2013год.



## **8. Материально-техническое обеспечение.**

- 1) Фортепиано
- 2) Синтезатор
- 3) Шумовые инструменты
- 4) Ноутбук
- 5) Набор музыкальных инструментов детского оркестра
- 6) Музыкальная аппаратура