



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Донецкая специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область  
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95  
E-mail: [ski\\_donetsk@rostobr.ru](mailto:ski_donetsk@rostobr.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО  
Донецкой школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Н.В. Лобанова

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родному языку и литературе  
11 а класс**

## 1. Пояснительная записка.

Примерная рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родному языку и литературе» 11а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель обучения (родной язык):** формирование коммуникативной компетенции обучающихся, а также совершенствование навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека.

### **Задачи:**

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых задач);
- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- формирование мотивации к обучению и получению новых знаний, пробуждение внутренней потребности в общении.

**Цель обучения (литература):** совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

### **Задачи:**

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

Учебный материал по родному языку (в плане усвоения грамматики и синтаксиса) остается в объеме ранее изученного в 5–9 классах. В 11 классе он дается в определенной последовательности в виде повторения тех разделов, которые будут актуальными для решения задач развития и формирования деловой и творческой письменной речи обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В процессе обучения идет постепенное накопление словаря существительных, прилагательных, глаголов, наречий, т.е. всех основных частей речи.

### **Основные направления коррекционной работы:**

#### **Познавательная сфера:**

- развитие учебной мотивации;
- развитие внимания (концентрации, переключения, устойчивости);

- развитие восприятия (расширение объема, развитие глазомера, осмысление изображенного чертежа, ориентация в задании);
- развитие мнемической деятельности (навыки прочного запоминания);
- развитие речемыслительной деятельности (анализа, обобщения, сравнения, сопоставления, умения делать выводы, пополнение активного словаря математическими терминами);

#### **Эмоционально-личностной сферы:**

- формирование позитивного отношения к себе, повышения уверенности в себе;
- развитие самостоятельности и навыков самоконтроля;

**Интеграция в общество** (формирование и развитие навыков социального поведения).

**Формы организации образовательного процесса:** урок.

#### **Используемые технологии:**

- технология коррекционно-развивающего обучения;
- технология дифференцированного и индивидуального обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно -коммуникационные технологии;
- технология использования игровых методов (ролевых, коммуникативных, деловых и т.д.);
- технология проблемного обучения.

#### **Основные методы организации учебного процесса.**

- словесные (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам);
- наглядные (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений);
- предметно - практические (измерение, вычерчивание геометрических фигур, моделирование, нахождение значений числовых выражений);
- частично - поисковые (эвристическая беседа, олимпиада, практические работы);
- исследовательские (проблемное изложение);
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение, требование);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, поручение);
- методы стимулирования поведения (похвала, поощрение, самооценка).

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет « Родной язык и литература» является основной частью предметной области «Язык и литература».

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1.	11 а	Родной язык и литература	2	68

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык и литература» по итогам обучения в 11а классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о языке как основном средстве человеческого общения;</li> <li>- образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;</li> <li>- использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;</li> <li>- использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;</li> <li>- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;</li> <li>- нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;</li> <li>- первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);</li> <li>- участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью учителя), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;</li> <li>- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;</li> <li>- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;</li> <li>- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;</li> <li>- составление устных письменных текстов разных типов - описание, повествование, рассуждение (под руководством учителя);</li> <li>- использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;</li> <li>- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством учителя);</li> <li>- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;</li> <li>- самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения коммуникативных практически значимых задач;</li> <li>- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;</li> <li>- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью учителя);</li> <li>- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;</li> <li>- определение цели устного и письменного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</li> <li>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и письмо небольших по объему сочинений (40-50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач.</li> <li>- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;</li> <li>- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;</li> <li>- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;</li> <li>- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);</li> <li>- самостоятельное определение темы произведения;</li> <li>- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</li> <li>- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);</li> <li>- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;</li> <li>- ответы на вопросы по содержанию</li> </ul>	<p>текста для решения коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор языковых средств (с помощью учителя), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;</li> <li>- оформление всех видов изученных деловых бумаг;</li> <li>- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (50-60 слов).</li> <li>- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;</li> <li>- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);</li> <li>- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;</li> <li>- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;</li> <li>- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранныго текста;</li> <li>- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;</li> <li>- самостоятельно делить на части</li> </ul>	<p>отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>- проявление готовности к самостоятельной жизни.</li> </ul>
--	--	--

<p>произведения своими словами и с использованием слов автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;</li> <li>- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>- знание наизусть 5-ти стихотворений;</li> <li>- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений, выполнение посильных заданий.</li> </ul>	<p>несложный по структуре и содержанию текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;</li> <li>- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;</li> <li>- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.</li> </ul>	
--	---	--

### **Формирование базовых учебных действий.**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.**

**Формы контроля:** начальная диагностика; промежуточная диагностика по завершению первого полугодия; итоговая диагностика в конце учебного года, устный опрос, самостоятельные работы, тестовые работы, составление диалога, списывание с печатного текста, составление инструкции, выполнение заданий на индивидуальных карточках, деловое письмо, редактирование деформированных предложений, сочинение, заполнение бланков.

**Критерии оценивания предметных результатов:** бальная оценка.

### **5. Содержание учебного предмета "Родной язык и литература".**

#### **Речевое общение. Речь и речевая деятельность.**

Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).

Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: "кому?" - "зачем?" - "о чём?" - "как?" - "при каких условиях?" я буду говорить (писать), слушать (читать).

Формы речи (внешняя и внутренняя речь).

Внешняя форма речи (устная и письменная речь, их сравнение).

Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).

Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приёмы подготовки речи (практические упражнения).

Краткая и развёрнутая речь. Практические упражнения подготовки развёрнутой речи.

Речь как средство общения. Партнёры по общению: "один - много", "знакомые - незнакомые", "сверстники - взрослые". Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.

Задачи общения (спросить, попросить, отказать, узнать). Модель речевой коммуникации: "адресант - адресат - сообщение".

Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.

Речевой этикет.

Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.

Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.

### **Язык как средство общения.**

Диалог и монолог - основные формы речевых высказываний.

Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.

Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.

Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.

Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы, постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами, постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.

Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.

Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.

Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.

Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.

Практические упражнения в определении общей темы текста.

Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).

Смысловые связи между частями текста.

Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах-повествованиях.

Составление сложных предложений с союзами "а", "и", "но"; включение их в сравнительное описание двух предметов.

Составление сложных предложений со словами дело в том, что, объясняется это тем, что, включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.

Составление сложных предложений с союзами "что", "чтобы", "так как", "потому что", "в связи с тем", "что". Их использование в текстах-рассуждениях.

Составление повествовательных текстов.

Структурные особенности описательного текста.

Описание предмета, места, пейзажа.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Практические упражнения в составлении текста-рассуждения.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению.

Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану (с помощью учителя)

Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста (с помощью учителя)

### **Деловое письмо.**

Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).

Разговорный стиль речи.

Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).

Слова-приветствия и прощания.

Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов.

Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.

Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринуждённых разговорах, беседах.

Составление предложений с обращениями.

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах разговорного стиля.

Деловой стиль речи.

Основные признаки делового стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).

Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты. Связь предложений в деловых повествованиях.

Деловые бумаги: расписка, объявление, заявление.

Отработка структуры, содержания и оформления на письме сложных предложений с союзами при составлении деловых бумаг (расписка, доверенность, заявление).

Практические упражнения в составлении заявления о приеме на обучение, работу, материальной помощи.

Практические упражнения в составлении заявления на официальном бланке, доверенности в свободной форме и на бланке.

Оформление бланков почтового перевода, посылки.

Деловое описание предмета: объявление о пропаже и (или) находке животного.

Написание объявлений о покупке и (или) продаже, находке и (или) пропаже предметов (животных) с включением их описания в деловом стиле.

Формирование точности речи с использованием слов, образованных с помощью приставок и суффиксов.

Выбор слова из нескольких предложенных с точки зрения уместности его употребления в деловом стиле речи.

Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместных при создании текста делового стиля.

Составление предложений по образцу и опорным словам.

Составление и запись правил, памяток, инструкций, рецептов по предложенной теме и по опорным словам.

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах делового стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах делового стиля.

Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.

Оформление служебной записки.

Художественный стиль речи.

Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.

Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.

Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.



Различение прямого и переносного значения слов. Нахождение в текстах художественных произведений (под руководством учителя) средств языковой выразительности: эпитет и метафор (без введения терминов).

Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов.

Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета.

Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов "как будто", "словно".

Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.

Использование частиц в текстах художественного стиля.

Составление простых предложений с однородными членами и с союзами "а", "но", с повторяющимся союзом "и".

Включение предложений сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.

Изложение текста художественного повествования.

Сочинения-описания животных с элементами художественного стиля по опорным словам и предложенному плану.

### **Содержание чтения (круг чтения).**

Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

### **Навыки чтения.**

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

### **Работа с текстом.**

Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (с помощью учителя).

Формулирование идеи произведения (с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения.

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование)..

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (с помощью учителя), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале)

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

#### 6. Тематическое планирование (родной язык).

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1.	Речевое общение. Речь и речевая деятельность.	7 ч.	Работа с учебником: виды речевой деятельности: написание, прочтение, проговаривание, прослушивание; приемы подготовки речи. Работа с основными формами речевых высказываний: диалог, монолог Определение типов текстов, редактирование деформированных текстов	Презентация «Виды речи» <a href="https://pptcloud.ru/raznoe/vidy-rechi-367340?ysclid=lmxx07mk40412526310">https://pptcloud.ru/raznoe/vidy-rechi-367340?ysclid=lmxx07mk40412526310</a>  Презентация «Монолог. Диалог» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vidy-rechi-monolog-i-dialog-6239947.html?ysclid=lmxx224hbc659893159">https://infourok.ru/prezentaciya-vidy-rechi-monolog-i-dialog-6239947.html?ysclid=lmxx224hbc659893159</a>  Презентация «Типы текста» <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/206771-prezentaciya-tekst-i-ego-osobnosti-tipy-rechi-rassuzhdenie.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/206771-prezentaciya-tekst-i-ego-osobnosti-tipy-rechi-rassuzhdenie.html</a>	Тестовая работа Составление диалога Списывание с печатного текста Составление инструкции Выполнение заданий на индивидуальных карточках Диагностический контрольный диктант Деловое письмо: объявление. Деловое письмо: заявления

2.	Язык как средство общения.	24 ч.	<p>Работа с толковым словарём. Работа по таблице «Части речи» Работа с учебником: заучивание правил и отработка на практических заданиях единообразного написания корня в группе однокоренных слов; норм правописания сомнительных согласных в корне Работа с текстом: различение названия предметов, действий и признаков предмета. Различение частей речи (существительное, глагол, прилагательное) в предложениях по вопросу и значению</p>	<p>Презентация «Прямое и переносное значение слов» <a href="https://ppt-online.org/1038936?ysclid=lmxx8v8kln326710829">https://ppt-online.org/1038936?ysclid=lmxx8v8kln326710829</a> Презентация «Слова близкие и противоположные по значению» <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/64922-prezentaciya-omonimy-paronimy-sinonimy-antonimy-ih-upotreblenie-10-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/64922-prezentaciya-omonimy-paronimy-sinonimy-antonimy-ih-upotreblenie-10-klass.html</a> Презентация «Корень слова. Однокоренные слова» <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/171984-prezentaciya-koren-slova-odnokorenyye-slova.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/171984-prezentaciya-koren-slova-odnokorenyye-slova.html</a> Презентация «Правописание приставок раз- (рас-), без-(бес), из-(ис-), воз-(вос-)» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-pravopisanie-pristavok-na-zs-1026807.html?ysclid=lmxxhelyuf141298469">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-pravopisanie-pristavok-na-zs-1026807.html?ysclid=lmxxhelyuf141298469</a> Презентация «Сложные слова. Сложносокращенные слова» <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/10/16/prezentatsiya-slozhnye-slova">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/10/16/prezentatsiya-slozhnye-slova</a> Презентация «Части речи» <a href="https://ppt-online.org/839231?ysclid=lmxxm44i9o241747378">https://ppt-online.org/839231?ysclid=lmxxm44i9o241747378</a> Презентация «Неопределённая форма глагола» <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/193657-urok-russkogo-yazyka-vydelenie-glagolov-v-neopredelennoy.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/193657-urok-russkogo-yazyka-vydelenie-glagolov-v-neopredelennoy.html</a></p>	<p>Списывание с грамматическим заданием Составление поздравления-открытки Списывание с грамматическим заданием Выполнение заданий на индивидуальных карточках Итоговый контрольный диктант Редактирование деформированных предложений Сочинение Тестовая работа</p>
3.	Деловое письмо.	3 ч.	<p>Выявление основных признаков языка деловых бумаг Практическое использование знаний и умений при составлении различного рода деловых бумаг.</p>	<p>Презентация «Деловые бумаги» <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/88967-prezentaciya-delovye-bumagi-9-11-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/88967-prezentaciya-delovye-bumagi-9-11-klass.html</a></p>	<p>Деловое письмо: анкета, расписка, служебная записка Тестовая работа Итоговый контрольный диктант</p>

**Тематическое планирование (литература).**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1.	Устное народное творчество	5 ч.	<p>Задания стилистического характера, способствующие развитию правильной связной речи и преодолению таких недостатков, как неточность употребления слов, эмоциональная невыразительность речи.</p> <p>Задание на выбор и обсуждение второй части пословицы из двух вариантов, предложенных учителем, и соотнесения составленной пословицы с определенным отрывком текста</p> <p>Задания, способствующие развитию навыка беглого чтения, расширению возможностей в осознании читаемого материала, овладению различными формами пересказа.</p>	<p>Презентация «Жанры литературы» <a href="https://uchitelya.com/literatura/18128-prezentaciya-rody-i-zhanry-literatury.html">https://uchitelya.com/literatura/18128-prezentaciya-rody-i-zhanry-literatury.html</a></p> <p>Видео-презентация «Устное народное творчество» <a href="https://ya.ru/video/preview/15782202362526683921">https://ya.ru/video/preview/15782202362526683921</a></p>	<p>Устный опрос Выразительное чтение Заучивание наизусть</p>
2.	Из произведений литературы XIX века	19 ч.	<p>Постановка проблемных вопросов, ответ на которые требует развернутого высказывания и подбора доказательств(отрывки из текста), подтверждающих правильность суждения</p> <p>Задания, предполагающие получение отклика на</p>	<p>Презентация «П.П. Ершов. Биография» <a href="https://uchitelya.com/literatura/36628-prezentaciya-p-p-ershov-i-ego-konek-gorbunok.html">https://uchitelya.com/literatura/36628-prezentaciya-p-p-ershov-i-ego-konek-gorbunok.html</a></p> <p>Презентация «А.С. Пушкин» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0f6QS2fjbz4">https://www.youtube.com/watch?v=0f6QS2fjbz4</a></p> <p>Фильм «Пушкин. Последняя дуэль». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z7r45N0wNTM">https://www.youtube.com/watch?v=Z7r45N0wNTM</a></p>	<p>Устный опрос Выразительное чтение Заучивание наизусть</p>

			высказанное учителем мнение, выражение согласия или несогласия с ним  Использование речевых опорных схем в качестве необходимой помощи при грамматическом оформлении развернутого объяснения	Презентация «М.Ю. Лермонтов Биография» <a href="https://ya.ru/video/preview/96030196886088966">https://ya.ru/video/preview/96030196886088966</a>	
3.	Из произведений литературы XX века	10 ч.	Совместное с учителем обдумывание вопросов к тексту подготовка обучающимися собственных вопросов к тексту  Самостоятельное выделение в тексте незнакомых слов и выражений с обязательным выяснением их значения у одноклассников, учителя	Презентация «К.Г. Паустовский» <a href="https://ya.ru/video/preview/12408825549263179144">https://ya.ru/video/preview/12408825549263179144</a>  Презентация «М.Е.Салтыков-Щедрин» <a href="https://ya.ru/video/preview/5931080679702207346">https://ya.ru/video/preview/5931080679702207346</a>  Презентация «И. С. Тургенев» <a href="https://ya.ru/video/preview/5765458517363153971">https://ya.ru/video/preview/5765458517363153971</a>	Устный опрос Выразительное чтение

### 7. Учебно-методический материал.

Платонова Н.М. Программно-методическое обеспечение для 10–12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида : пособие для учителя / под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. — Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.

### 8. Материально-техническое обеспечение.

- 1.Интерактивная панель
- 2.Ноутбук (банк электронных презентаций)
3. Демонстрационно-наглядные пособия
4. Комплекты раздаточных материалов для отработки практических навыков и умений
5. Печатные пособия.

