



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Донецкая специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область
тел/факс 2-72-95
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26

E-mail: ski_donetsk@rostobr.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ РО
Донецкой школы-интерната
_____ Н.В. Лобанова

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по основам конструирования
11 класс**

1. Пояснительная записка.

Примерная рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Основы конструирования» 11 класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель обучения: совершенствование профессиональной подготовки обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) за счет изготовления ими технологически более сложных изделий и расширения номенклатуры операций, которыми они овладевают в рамках реализуемого профиля.

Задачи:

Образовательные: расширять технические, технологические знания обучающихся по конструированию и моделированию легкой одежды с ориентацией на профессию «швея»; выработать умения в области индивидуальной трудовой деятельности; способствовать трудовой и социально-профессиональной адаптации старшеклассников; дать возможность проявить творчество, фантазию, способности через проектную деятельность учащихся.

Коррекционно - развивающие: развить мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству; создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося; развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи; развивать зрительное восприятие; формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные: развивать коммуникативные навыки; воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе; воспитывать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по основам конструирования направлена на ознакомление обучающихся с приемами конструирования и проектирования простейших швейных изделий, формирует умения самостоятельно выполнять простейшие чертежи, эскизы, соблюдать правила разработки, оформления и чтения технологической документации.

Основные направления коррекционной работы:

- повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способностей к сознательной регуляции трудовой деятельности.
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: (восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, пространственных представлений и ориентации).
- развитие различных видов мышления: (наглядно-образного; словесно-логического).
- развитие основных мыслительных операций: (умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по инструкциям, алгоритму, планировать деятельность).
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств).

-коррекция речи устной и письменной речи (монологической речи, диалогической речи, обогащение словаря).

Формы организации образовательного процесса:

- урок;
- практическая работа,
- самостоятельная работа,
- уроки с использованием ИКТ.

Используемые технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- личностно-ориентированное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Основные методы организации учебного процесса.

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с текстом);
- наглядные методы (натуральные образцы, наглядные пособия, демонстрация, просмотр);
- практические методы (практические работы, карточки, тесты).

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Основы конструирования» является основной частью предметной области Трудовая подготовка (производственное обучение).

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1.	11	Основы конструирования	1	34

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 11 классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
-умение определять типы телосложения; -умение снимать мерки и распределять прибавки при разработке кон-	-умение определять типы телосложения; -умение снимать мерки и распределять прибавки при разработке кон-	-осознание себя как гражданина России; фор- мирование чувства гордости за свою Родину; -воспитание уважительного отношения к ино-

<p>струкции изделия по участкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировка в видах поясных изделий; - ориентировка в видах юбок по конструкции. - умение строить базовую конструкцию изделия; - умение строить чертеж основы прямой юбки. - умение моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) на основе выкройки прямой юбки. - умение строить чертеж клина юбки. - ориентировка в размерных признаках для проектирования одежды; - владение методами измерения фигуры человека и построения чертежа основы изделия; - владение принципами конструирования деталей на базовой основе - владение принципами конструирования основы рукава; - владение принципами конструирования юбки; - знание общих сведений о моделировании одежды. - планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью; - осуществление настройки и текущего ремонта инструмента; - самостоятельное определение задач предстоящей работы и оптимальной последовательности действий для реализации замысла; - прогнозирование конечного результата и самостоятельный отбор средств и способов работы для его получения; - владение некоторыми видами общественно-организационного труда (выполнение обязанностей бригадира рабочей группы, старосты класса, звеньевого); - понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности; 	<p>струкции изделия по участкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировка в видах поясных изделий; - ориентировка в видах юбок по конструкции. - умение строить чертеж основы прямой юбки. - умение строить чертеж клина юбки. - ориентировка в размерных признаках для проектирования одежды; - владение методами измерения фигуры человека и построения чертежа основы изделия; - владение принципами конструирования деталей на базовой основе - владение принципами конструирования основы рукава; - владение принципами конструирования юбки; - знание общих сведений о моделировании одежды. - планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью; - осуществление настройки и текущего ремонта инструмента; - понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности; 	<p>му мнению, истории и культуре других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--способность к самооценке.		творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -проявление готовности к самостоятельной жизни.
-----------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формирование базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.

Формы контроля:

- устный контроль (устные ответы учащихся, собеседование по теме),
- письменный контроль (самостоятельная работа, тестовые задания),
- практический контроль (выполнение практической работы),
- итоговый контроль (итоговая аттестация).

Критерии оценивания предметных результатов: бальная оценка.

5. Содержание учебного предмета.

Вводное занятие. План работы на полугодие. Правила ТБ в мастерской.

Стиль. Мода. Возникновение одежды. Одежда и ее функции. Требования к одежде. Закономерности композиции костюма. Цвет и фактура в одежде. Декоративная отделка в одежде.

Построение чертежа основы прямой юбки. Определение размерных признаков одежды. Виды отделки в швейных изделиях. Виды поясных изделий. Виды юбок по конструкции. Снятие и запись мерок для построения чертежа юбки. Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа «Прямая юбка».

Вводное занятие План работы на полугодие. Правила поведения в мастерской

Моделирование юбок со складками на основе выкройки прямой юбки. Прямая юбка со складками Виды складок. Изменение выкройки основы прямой юбки.

Построение чертежа юбки из клиньев. Виды клиньевых юбок. Конструктивные особенности клиньевых юбок. Снятие и запись мерок для построения чертежа клина. Построение чертежа клина в масштабе 1:4. Построение чертежа клина для юбки годе

Построение чертежа основы цельнокроеного прямого платья. Виды, фасоны и конструктивные особенности женской одежды. Цельнокроеное платье. Снятие и запись мерок. Построение чертежа основы цельнокроеного платья в М 1: 4. Виды рукавов. Мерки для построения рукава. Построение чертежа основы длинного прямого рукава в М1:4.

Самостоятельная работа Самостоятельная работа «Построение чертежа рукава»

6. Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
I	Вводное занятие	1	Участие в беседе. Ответы на вопросы. Выполнение тестового задания	Презентация «Правила ТБ в школьной швейной мастерской» https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/02/22/p_ravila-tekhniki-bezopasnosti-v-shveynoy-masterskoy	Тестовое задание
II	Стиль. Мода.	6	Работа в тетради. Запись конспекта. Просмотр видео и презентации. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Выполнение тестового задания.	Презентация «Стиль и мода» https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-moda-i-stil-1869076.html Презентация «Стиль и мода» https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/08/14/moda-stil-i-siluet-v-odezhde Презентация "Силуэт. Типы фигур. Пропорции и размеры одежды" https://uchitelya.com/tehnologiya/46617-prezentaciya-siluet-tipy-figur-proporcii-i-razmery-odezhdy-6-klass.html	Тестовое задание Собеседование Устный опрос
III	Построение чертежа основы прямой юбки.	8	Участие в беседе. Ответы на вопросы. Работа в тетради. Запись конспекта. Просмотр презентации, видеоурока. Практические упражнения по снятию мерок с фигуры человека. Запись мерок в тетрадь. Проведение расчета припусков и прибавок Практическое выполнение построения чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4.	Презентация " Определение размерных признаков" https://infourok.ru/prezentaciya-po-discipline-konstruirovaniye-shveynih-izdeliy-na-temu-oboznachenie-razmernih-priznakov-518221.html Видеоурок «Виды отделки швейных изделий» https://yandex.ru/video/preview/12395648414273424300 Видеоурок "Виды юбок" https://yandex.ru/video/preview/16251742915452520771 Видеоурок «Снятие мерок для построения юбки» https://yandex.ru/video/preview/1578952914353066208 Презентация "Построение прямой юбки" https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2021/01/03/prezentatsiya-po-teme-postroenie-pryamoy-yubki Презентация: «Построение чертежа юбки» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-postroenie-chertezha-pryamoy-yubki-2532950.html Построение чертежа юбки https://multiurok.ru/files/postroeniye-chertezha-priamoi-yubki.html	Собеседование Практическая работа Устный опрос

IV	Самостоятельная работа	1	Практическое выполнение построения чертежа основы прямой юбки		Самостоятельная работа
V	Вводное занятие	1	Участие в беседе. Работа в тетради. Выполнение тестового задания.	Презентация "Правила поведения в швейной учебной мастерской" https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/229514-prezentacija-pravila-povedenija-v-shvejnoj-uc	Тестовое задание
VI	Моделирование юбок со складками на основе выкройки прямой юбки	3	Работа в тетради. Запись конспекта. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Просмотр видеоурока Практическая работа по моделированию юбки.	Видеоурок «Моделирование юбки со складками». https://yandex.ru/video/preview/8412669873717669844 Видеоурок «Виды складок» https://www.youtube.com/watch?v=s0LvITJqo2U Презентация: " Юбка прямая со складками» http://www.myshared.ru/slide/402040/	Практическая работа
VII	Построение чертежа юбки из клиньев.	6	Просмотр видеоурока, презентации. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Работа в тетради. Запись конспекта. Работа с дидактическим материалом. Практическая работа по построению чертежа клина. Практическая работа по построению чертежа клина годе.	Презентация "Клиньевые юбки" https://infourok.ru/prezentaciya-po-shveynomu-delu-klinevye-yubki-7-klass-6553402.html Презентация «Юбки из 4,6,8 клиньев» http://www.myshared.ru/slide/273476/ Видеоурок «Построение юбки из клиньев» https://yandex.ru/video/preview/4354829546410528116 Видеоурок «Построение юбки годе» https://yandex.ru/video/preview/4567899107618069048	Тестовое задание Собеседование Устный опрос
VIII	Построение чертежа основы цельнокроеного прямого платья.	7	Просмотр презентации. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Работа в тетради. Запись конспекта. Работа с дидактическим материалом Практическая работа по построению чертежа базовой конструкции изделия, рукава.	Презентация "Платье цельнокроеное" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-shveynomu-delu-plate-celnokroenoe-klass-1122098.html Презентация: "Построение чертежа базовой плечевой конструкции женской одежды" https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/priezientsiia-postroieniie-bazovoi-plierchievoi-konstruktsii-zhienskoj-odiezhdy Презентация: «Построение чертежа основы рукава» https://infourok.ru/postroenie-chertezha-osnovi-vtchnogo-rukava-na-urokah-tehnologii-3790252.html Презентация «Построение основы платья» https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_postronie_ostnovo_platya-187061.htm Презентация "Виды рукавов" https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vidi-	Собеседование Устный опрос Практическая работа

				rukavov-255932.html Построение конструкции втачного рукава (текстовый материал) https://studfile.net/preview/2059947/page:7/ Презентация « Построение основы чертежа плечевого изделия с втачным рукавом" https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovani-i-modelirovanie-shvejnyh-izdelij-postroenie-osnovy-chertezha-plechevogo-izdel-5665342.html Презентация «Моделирование основы втачного рукава» https://multiurok.ru/files/otkryti-uroku-po-trudovomu-obucheniiu-shveinoe-de.html	
IX	Самостоятельная работа	1	Самостоятельная практическая работа по построению чертежа рукава		Самостоятельная работа

7. Учебно-методический материал.

1. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для сред. проф. образования-М.: Издательский центр «Академия», 2004
2. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для сред. проф. образования-М.: Издательский центр «Академия», 2004:

8. Материально-техническое обеспечение.

1. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, лекало, булавки, сантиметровые ленты.
2. Материалы: бумага для построения чертежей, калька.
3. Дидактический материал.
4. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, интерактивная доска)