

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

СОГЛАСОВАНО

С методическим советом школы-интерната

Протокол №1 от 31.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы-интерната

_____ Н.В. Лобанова

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка вокальной студии «Звонкий голосок»

Возраст детей 8-15 лет

Руководитель кружка

Музыкальный руководитель: Сазонова Н.Г.

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования предназначена для обучения вокальным навыкам детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в коррекционной школе VIII вида. Вокальную студию посещают дети 1-11 классов. Занятия проводятся по группам. Группа занимается 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выразить свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, социализации ребенка с ОВЗ.

Актуальность программы связана с благотворным воздействием музыки на формирование положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Программа направлена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- музыкально- теоретическая подготовка;
- вокально- хоровая работа;
- концертно- исполнительская деятельность.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей:**

- **формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; творческого воображения, певческого голоса;
- **освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкантах и музыкальной грамоте, искусстве вокала, хорового пения;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству.

Реализация поставленных целей возможна через **решение ряда задач:**

- **формирование** целостного представления об искусстве;
- **создание** условий реализации творческих способностей;
- **выявление и развитие** индивидуальных творческих способностей;
- **развитие** памяти, произвольного внимания, творческого мышления, воображения.

Сроки реализации данной программы – учебный год.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.
2. Иметь навыки музыкального восприятия
3. Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движения.
4. Иметь навыки хорового пения.
5. Иметь представление о сценической культуре.
6. Иметь навыки выступления на концертах, фестивалях.

Реализация поставленных целей и задач предполагается через такие **виды деятельности**, как:

- беседа,

- уроки сценической и музыкальной грамоты,
- вокально-хоровая работа,
- восприятие музыки,
- участие в концертной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

И четверть 18 ч

дата		№	Тема занятий	Музыкальная деятельность	Кол-во часов	Из них	
план	факт					Теория	практика
		1	Вводное занятие. Инструктаж.	<i>Содержание.</i> Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Индивидуальное прослушивание, пение знакомых песен.	2	1	1
		2	Давайте познакомимся Пение знакомых песен.				
		3	Осеннее настроение. Тематическое занятие	Просмотр и обсуждение презентаций: Вивальди «Осень», П Чайковский «Осенняя песнь»	2	1	1
		4	Прослушивание и разбор песни «Осень золотая» муз и сл В. Шестаковой (5.11)				

				Певческая установка, дыхание, вокальные упражнения.			
		5	Разучивание песни «Осень золотая» муз и сл. В Шестаковой.	<i>Содержание.</i> Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Работа над дикцией, ритмическим рисунком.	2	-	2
		6	Работа над исполнительским развитием.				
		7	Вокально-хоровые упражнения. Исполнение попевок «Осень, в гости просим», «Дождик припусти».	<i>Содержание:</i> работа над мелодическим слухом; работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; работа над разнообразным ритмическим рисунком.	2	-	2
		8	Прослушивание и разбор песни «Осенний вальс» муз. и сл. Т Петровой (5.11)				
		9	Работа над текстом	Словарная работа, работа над дикцией, пение с динамическими оттенками	2	1	1
		10	Разучивание мелодии песни «Осенний вальс» муз. и сл. Т Петровой (5.11) по фразам.				
		11	Пение с аккомпанементом фортепиано	<i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).	2	-	2
		12	Работа над исполнительским развитием песни «Осенний вальс» муз и сл Т Петровой (5.11)				

				<i>Форма.</i> Практическая, дидактические игры. Просмотр презентации прослушивание песен, обсуждение.			
		13	«Слово древнее, святое». Занятие, посвященное Дню матери.	Беседа о гигиене певческого голоса. Ритмические упражнения.	2	1	1
		14	Просмотр и обсуждение презентаций, пение знакомых песен по выбору.	Слуховой анализ. Пение караоке			
		15	Просмотр и обсуждение презентации «Песенка про маму» А Беляев	Словарная работа, работа над дикцией, пение с динамическими оттенками	2	1	1
		16	Разучивание песни «Песенка про маму» А Беляев				
		17	Работа над исполнительским развитием песни «Песенка про маму» А Беляев	Закрепление навыков концертного исполнения.	2	-	2
		18	Занятие-концерт (для учащихся группы продленного дня). Повторение изученного материала.				

II четверть 14 ч

		19	Беседа о творчестве композиторов-классиков.	Слуховой анализ. Вокально-хоровые упражнения.	2	1	1
		20	Слушание и анализ музыкальных произведений. М.И. Глинка (вокальные произведения, номера из оперы «Руслан и Людмила» по выбору педагога).				

			Пение караоке знакомых песен по выбору.				
		21	Разучивание песни «Серый дождик» муз и сл. Н. Куликовой.	<i>Содержание.</i> Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации.	2	1	1
		22	Работа над мелодической линией песни «Серый дождик» муз и сл Н Куликовой				
		23	Работа над исполнительским развитием песни.	<i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема.	2	-	2
		24	Пение с танцевальными упражнениями.				
		25	Работа с солистами	<i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую	2	-	2
		26	Пение знакомых песен караоке (по выбору).				

				фонограмму.			
		27	Просмотр фрагмента мультфильма и обсуждение песни «Колыбельная медведицы» (сл.Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова).	Содержание: слуховой анализ, словарная работа, разучивание мелодии по фразам.	2	-	2
		28	Разбор песни «Колыбельная медведицы» (сл. Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова).				
		29	Работа над исполнительским развитием песни «Колыбельная медведицы» (сл. Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова).	Содержание: индивидуальная работа с солистами, с хором. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.	2	-	2
		30	Повторение песен на Новогодний праздник.				
		31	Песни вокруг елки.	Содержание: индивидуальная работа с солистами, с хором. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, сценического мастерства.	2	-	2
		32	Повторение песен на Новогодний праздник.				
III четверть 20ч							
		33	Зима в музыке. Тематическое занятие.	Содержание: Просмотр и обсуждение презентаций А Вивальди «Зима», П Чайковский «У камелька, Тройка»	2	1	1
		34	Пение караоке знакомых песен по выбору.				
		35	Просмотр и прослушивание песни «Снег-снежок» муз и сл. З. Роот.	Содержание: Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.	2	1	1
		36	Разучивание текста и мелодии «Снег-снежок» муз и сл. З. Роот.				

		37	Работа над исполнительским развитием песни «Снег-снежок» муз и сл. З. Роот.	Работа с солистами	<i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Работа под минусовую фонограмму.	2	-	2
		38						
		39	«День Защитника Отечества». Тематическое занятие.	Пение знакомых песен караоке.	<i>Содержание:</i> развитие речи, слуховой анализ, вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2	1	1
		40						
		41	Разучивание песни «Поздравляем пап» муз и сл. О. Глушковой	Работа над текстом и мелодией песни «Поздравляем пап» муз и сл. О. Глушковой	<i>Содержание.</i> Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	2	1	1
		42						
		43	Работа над исполнительским развитием пени «Поздравляем пап» муз и сл. О. Глушковой	Работа с солистами	<i>Содержание:</i> индивидуальные упражнения для развития музыкального слуха и голоса.	2	-	2
		44						
		45	«Весна идет, весне - дорогу!» Тематическое занятие. Слушание музыки, просмотр презентаций А Вивальди «Времена года». П. Чайковский «Апрель. Подснежник»	<i>Содержание:</i> Слушание музыки, просмотр презентаций А Вивальди «Времена года». П	2	1	1	

		46	Пение знакомых песен караоке	Чайковский «Апрель. Подснежник» Индивидуальные упражнения для развития музыкального слуха и голоса.			
		47	Разучивание песни «Мама – солнышко мое» муз и сл В Шестаковой	Содержание: развитие речи, слуховой анализ, вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2	-	2
		48	Работа над исполнительским развитием песни «Мама – солнышко мое» муз и сл В Шестаковой				
		49	«Весенние веснушки» муз Е Беловой, сл. Е Шкловского. Разучивание.	Содержание: развитие речи, слуховой анализ, вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2	-	2
		50	Работа над исполнительским развитием «Весенние веснушки» муз Е Беловой, сл. Е Шкловского.				
		51	Работа над исполнительским развитием песен «Мама – солнышко мое» муз и сл В Шестаковой	Вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием, сценическим мастерством.	2	-	2
		52	Итоговое занятие-концерт				
IV четверть 8ч							
		53	Фольклор. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Содержание: просмотр и обсуждение презентации, словарная работа, вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по	2	1	1
		54					

			Пение караоке русских народных песен (по выбору)	развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.			
		55	Разучивание рус нар песни «На горе-то калина»	Содержание: вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2		2
		56	Работа над исполнительским развитием рус нар песни «На горе-то калина»				
		57	Песни Великой Победы. Тематическое занятие	Содержание: беседа на тему: «Музыка на фронтах Великой Отечественной войны», просмотр и обсуждение презентаций.	2	1	1
		58	Пение знакомых песен караоке.				
		59	Разучивание «Песенка о дружбе» сл Н Найденовой, муз Е Тиличевой	Содержание: вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2	-	2
		60	Работа над исполнительским развитием Песенка о дружбе» сл Н Найденовой, муз Е Тиличевой				
		61	Пение упражнений на интонирование «До-ми-солька», «Семь подружек».	<i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	2	-	2
		62	Разбор песни «Нотный хоровод» (сл.Н.Френкель, муз.В Герчик).				

	63	Разбор песни «Здравствуй, детство» (сл.М.Яснова, муз.И.Космачева).	<i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Работа под минусовую фонограмму. Хоровое пение.	2	1	1
	64	Работа над мелодией и словом в песне «Здравствуй, детство».				
	65	Повторение песенного репертуара	Хоровое и индивидуальное пение, танцевально-ритмические упражнения.	2	-	2
	66	Отчетный концерт				
	67	Выполнение диагностических тестов с целью определения уровня развития музыкальных способностей.	<i>Содержание.</i> Тестирование.	2		2
	68					

Литература, используемая учителем:

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
5. Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54с.: ил.
6. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия:«Игра, обучение, развитие, развлечение»).

7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
8. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. — Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.
9. Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 238с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз).
10. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.
11. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.
12. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
14. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991. – 191с.: ил.
15. Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
16. Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
17. Суязова Г. А.Мир вокального искусства.1 – 4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации. Изд. «Учитель» Волгоград
18. Кагарлицкая А.С., Тугова Н.А., Шелгунова Н.И... Музыкально – ритмические занятия в школе для слабослышащих детей М. «Просвещение»,1992г.
19. Яхнина Е.З. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха. М. Владос,2003г.
20. Драп М.Н., Филатова Н.П. Программа и поурочное планирование занятий ритмикой для младших школьников с трудностями в обучении., Омск 2003г.
21. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение начальные классы. Дрофа М. 2000.

Литература, рекомендуемая учащимся:

Энциклопедический словарь юного музыканта М Педагогика 1985

А. Тарасов «Музыка в семье муз» Л Детская литература 1985

Ю.Вайнкоп, И.Гусин Краткий биографический словарь композиторов Л. Музыка 1987