

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

СОГЛАСОВАНО

С методическим советом школы-интерната

Протокол №1 от 31.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы-интерната

_____ Н.В. Лобанова

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка вокальной студии «Звонкий голосок»

Возраст детей 8-15 лет

Руководитель кружка

Музыкальный руководитель: Сазонова Н.Г.

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования предназначена для обучения вокальным навыкам детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в коррекционной школе VIII вида. Вокальную студию посещают дети 1-11 классов. Занятия проводятся по группам. Группа занимается 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выразить свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, социализации ребенка с ОВЗ.

Актуальность программы связана с благотворным воздействием музыки на формирование положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Программа направлена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- музыкально- теоретическая подготовка;
- вокально- хоровая работа;
- концертно- исполнительская деятельность.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей:**

- **формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; творческого воображения, певческого голоса;
- **освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкантах и музыкальной грамоте, искусстве вокала, хорового пения;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству.

Реализация поставленных целей возможна через **решение ряда задач:**

- **формирование** целостного представления об искусстве;
- **создание** условий реализации творческих способностей;
- **выявление и развитие** индивидуальных творческих способностей;
- **развитие** памяти, произвольного внимания, творческого мышления, воображения.

Сроки реализации данной программы – учебный год.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.
2. Иметь навыки музыкального восприятия
3. Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движения.
4. Иметь навыки хорового пения.
5. Иметь представление о сценической культуре.
6. Иметь навыки выступления на концертах, фестивалях.

Реализация поставленных целей и задач предполагается через такие **виды деятельности**, как:

- беседа,

- уроки сценической и музыкальной грамоты,
- вокально-хоровая работа,
- восприятие музыки,
- участие в концертной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

И четверть 18 ч

дата		№	Тема занятий	Музыкальная деятельность	Кол-во часов	Из них	
план	факт					Теория	практика
		1	Вводное занятие. Инструктаж.	<i>Содержание.</i> Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Индивидуальное прослушивание, пение знакомых песен.	2	1	1
		2	Давайте познакомимся Пение знакомых песен.				
		3	Осеннее настроение. Тематическое занятие	Просмотр и обсуждение презентаций: Вивальди «Осень», П Чайковский «Осенняя песнь»	2	1	1
		4	Прослушивание и разбор песни «Осень золотая» муз и сл В. Шестаковой (5.11)				

				Певческая установка, дыхание, вокальные упражнения.			
		5	Разучивание песни «Осень золотая» муз и сл. В Шестаковой.	<i>Содержание.</i> Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Работа над дикцией, ритмическим рисунком.	2	-	2
		6	Работа над исполнительским развитием.				
		7	Вокально-хоровые упражнения. Исполнение попевок «Осень, в гости просим», «Дождик припусти».	<i>Содержание:</i> работа над мелодическим слухом; работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; работа над разнообразным ритмическим рисунком.	2	-	2
		8	Прослушивание и разбор песни «Осенний вальс» муз. и сл. Т Петровой (5.11)				
		9	Работа над текстом	Словарная работа, работа над дикцией, пение с динамическими оттенками	2	1	1
		10	Разучивание мелодии песни «Осенний вальс» муз. и сл. Т Петровой (5.11) по фразам.				
		11	Пение с аккомпанементом фортепиано	<i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).	2	-	2
		12	Работа над исполнительским развитием песни «Осенний вальс» муз и сл Т Петровой (5.11)				

				<i>Форма.</i> Практическая, дидактические игры. Просмотр презентации прослушивание песен, обсуждение.			
		13	«Слово древнее, святое». Занятие, посвященное Дню матери.	Беседа о гигиене певческого голоса. Ритмические упражнения.	2	1	1
		14	Просмотр и обсуждение презентаций, пение знакомых песен по выбору.	Слуховой анализ. Пение караоке			
		15	Просмотр и обсуждение презентации «Песенка про маму» А Беляев	Словарная работа, работа над дикцией, пение с динамическими оттенками	2	1	1
		16	Разучивание песни «Песенка про маму» А Беляев				
		17	Работа над исполнительским развитием песни «Песенка про маму» А Беляев	Закрепление навыков концертного исполнения.	2	-	2
		18	Занятие-концерт (для учащихся группы продленного дня). Повторение изученного материала.				

II четверть 14 ч

		19	Беседа о творчестве композиторов-классиков.	Слуховой анализ. Вокально-хоровые упражнения.	2	1	1
		20	Слушание и анализ музыкальных произведений. М.И. Глинка (вокальные произведения, номера из оперы «Руслан и Людмила» по выбору педагога).				

			Пение караоке знакомых песен по выбору.				
		21	Разучивание песни «Серый дождик» муз и сл. Н. Куликовой.	<i>Содержание.</i> Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации.	2	1	1
		22	Работа над мелодической линией песни «Серый дождик» муз и сл Н Куликовой				
		23	Работа над исполнительским развитием песни.	<i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема.	2	-	2
		24	Пение с танцевальными упражнениями.				
		25	Работа с солистами	<i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую	2	-	2
		26	Пение знакомых песен караоке (по выбору).				

				фонограмму.			
		27	Просмотр фрагмента мультфильма и обсуждение песни «Колыбельная медведицы» (сл.Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова).	Содержание: слуховой анализ, словарная работа, разучивание мелодии по фразам.	2	-	2
		28	Разбор песни «Колыбельная медведицы» (сл. Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова).				
		29	Работа над исполнительским развитием песни «Колыбельная медведицы» (сл. Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова).	Содержание: индивидуальная работа с солистами, с хором. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.	2	-	2
		30	Повторение песен на Новогодний праздник.				
		31	Песни вокруг елки.	Содержание: индивидуальная работа с солистами, с хором. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, сценического мастерства.	2	-	2
		32	Повторение песен на Новогодний праздник.				
III четверть 20ч							
		33	Зима в музыке. Тематическое занятие.	Содержание: Просмотр и обсуждение презентаций А Вивальди «Зима», П Чайковский «У камелька, Тройка»	2	1	1
		34	Пение караоке знакомых песен по выбору.				
		35	Просмотр и прослушивание песни «Снег-снежок» муз и сл. З. Роот.	Содержание: Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.	2	1	1
		36	Разучивание текста и мелодии «Снег-снежок» муз и сл. З. Роот.				

		37	Работа над исполнительским развитием песни «Снег-снежок» муз и сл. З. Роот.	Работа с солистами	<i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Работа под минусовую фонограмму.	2	-	2
		38						
		39	«День Защитника Отечества». Тематическое занятие.	Пение знакомых песен караоке.	<i>Содержание:</i> развитие речи, слуховой анализ, вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2	1	1
		40						
		41	Разучивание песни «Поздравляем пап» муз и сл. О. Глушковой	Работа над текстом и мелодией песни «Поздравляем пап» муз и сл. О. Глушковой	<i>Содержание.</i> Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	2	1	1
		42						
		43	Работа над исполнительским развитием пени «Поздравляем пап» муз и сл. О. Глушковой	Работа с солистами	<i>Содержание:</i> индивидуальные упражнения для развития музыкального слуха и голоса.	2	-	2
		44						
		45	«Весна идет, весне - дорогу!» Тематическое занятие. Слушание музыки, просмотр презентаций А Вивальди «Времена года». П. Чайковский «Апрель. Подснежник»	<i>Содержание:</i> Слушание музыки, просмотр презентаций А Вивальди «Времена года». П	2	1	1	

		46	Пение знакомых песен караоке	Чайковский «Апрель. Подснежник» Индивидуальные упражнения для развития музыкального слуха и голоса.				
		47	Разучивание песни «Мама – солнышко мое» муз и сл В Шестаковой	Содержание: развитие речи, слуховой анализ, вокально- хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2	-	2	
		48	Работа над исполнительским развитием песни «Мама – солнышко мое» муз и сл В Шестаковой					
		49	«Весенние веснушки» муз Е Беловой, сл. Е Шкловского. Разучивание.	Содержание: развитие речи, слуховой анализ, вокально- хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2	-	2	
		50	Работа над исполнительским развитием «Весенние веснушки» муз Е Беловой, сл. Е Шкловского.					
		51	Работа над исполнительским развитием песен «Мама – солнышко мое» муз и сл В Шестаковой	Вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием, сценическим мастерством.	2	-	2	
		52	Итоговое занятие-концерт					
IV четверть 8ч								
		53	Фольклор. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Содержание: просмотр и обсуждение презентации, словарная работа, вокально- хоровая работа, индивидуальная работа по	2	1	1	
		54						

			Пение караоке русских народных песен (по выбору)	развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.			
		55	Разучивание рус нар песни «На горе-то калина»	Содержание: вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2		2
		56	Работа над исполнительским развитием рус нар песни «На горе-то калина»				
		57	Песни Великой Победы. Тематическое занятие	Содержание: беседа на тему: «Музыка на фронтах Великой Отечественной войны», просмотр и обсуждение презентаций.	2	1	1
		58	Пение знакомых песен караоке.				
		59	Разучивание «Песенка о дружбе» сл Н Найденовой, муз Е Тиличевой	Содержание: вокально-хоровая работа, индивидуальная работа по развитию чистоты интонирования, работа над исполнительским развитием.	2	-	2
		60	Работа над исполнительским развитием Песенка о дружбе» сл Н Найденовой, муз Е Тиличевой				
		61	Пение упражнений на интонирование «До-ми-солька», «Семь подружек».	<i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	2	-	2
		62	Разбор песни «Нотный хоровод» (сл.Н.Френкель, муз.В Герчик).				

	63	Разбор песни «Здравствуй, детство» (сл.М.Яснова, муз.И.Космачева).	Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Работа под минусовую фонограмму. Хоровое пение.	2	1	1
	64	Работа над мелодией и словом в песне «Здравствуй, детство».				
	65	Повторение песенного репертуара	Хоровое и индивидуальное пение, танцевально-ритмические упражнения.	2	-	2
	66	Отчетный концерт				
	67	Выполнение диагностических тестов с целью определения уровня развития музыкальных способностей.	Содержание. Тестирование.	2		2
	68					

Литература, используемая учителем:

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
5. Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54с.: ил.
6. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия:«Игра, обучение, развитие, развлечение»).

7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
8. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. — Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.
9. Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 238с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз).
10. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.
11. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.
12. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
14. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991. – 191с.: ил.
15. Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
16. Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
17. Суязова Г. А.Мир вокального искусства.1 – 4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации. Изд. «Учитель» Волгоград
18. Кагарлицкая А.С., Тугова Н.А., Шелгунова Н.И... Музыкально – ритмические занятия в школе для слабослышащих детей М. «Просвещение»,1992г.
19. Яхнина Е.З. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха. М. Владос,2003г.
20. Драп М.Н., Филатова Н.П. Программа и поурочное планирование занятий ритмикой для младших школьников с трудностями в обучении., Омск 2003г.
21. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение начальные классы. Дрофа М. 2000.

Литература, рекомендуемая учащимся:

Энциклопедический словарь юного музыканта М Педагогика 1985

А. Тарасов «Музыка в семье муз» Л Детская литература 1985

Ю.Вайнкоп, И.Гусин Краткий биографический словарь композиторов Л. Музыка 1987