



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Донецкая специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95
E-mail: ski_donetsk@rostobr.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ РО
Донецкой школы-интерната
_____ Н.В. Лобанова
«01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ручному труду
1а класс**

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» 1а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

1. формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
2. формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
3. расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
4. расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
5. формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
6. формирование интереса к разнообразным видам труда;
7. развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
8. развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
9. развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
10. развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
11. формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
12. формирование коммуникативной культуры, развитие активности;
13. целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений ориентации.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;

- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- умения планировать деятельность.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Формы организации образовательного процесса: урок.

Используемые технологии:

1. игровые;

2. здоровьесберегающие;

3. информационно-коммуникационные;

4. личностно-ориентированные;

5. технологии разноуровневого и дифференцированного подхода,

6. приёмы рефлексивных технологий.

Основные методы организации учебного процесса.

1. словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);

2. наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

3. практический метод (упражнения, практическая работа);

4. репродуктивный метод (работа по алгоритму);

5. коллективный, индивидуальный;

6. творческий метод;

7. совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

8. рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;

9. соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

10. наблюдения на прогулках и "экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

11. обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» является основной частью предметной области «Технология».

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1	1а	Ручной труд	2	66

В соответствии с календарным учебным графиком на 2023 - 2024 учебный год, количество учебных часов по ручному труду в 1а классе составляет 65 часа, программа сокращена по причине праздничных дней: 30.04.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1а классе.

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать; - знание видов трудовых работ; - знание санитарно-гигиенических требований используемых на уроках ручного труда; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с ножницами ; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью) 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание основных приёмов работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию; - уметь ориентироваться в пространстве; - называть основные геометрические формы; - знание об эстетической ценности вещей; - соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых

		<p>мотивов учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни.
--	--	--

Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Формы контроля:

1. практическая работа;
2. дидактическая игра.

Критерии оценивания предметных результатов: безотметочная система.

5. Содержание учебного предмета

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие).

Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1	Работа с глиной и пластилином	19	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с	Методические разработки › Начальная школа https://www.uchportal.ru/ Разработки и презентации https://nsportal.ru/shkola/izobr azitelnoe-	Практическая работа

		<p>пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина, его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p> <p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы шаровидной формы.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы овальной формы.</p> <p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Закреплять пластический способ лепки</p> <p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p>	<p>iskusstvo/library/2012/10/16/volshebnyaya-liniya-0</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuet-volshebnyaya-liniya-4283298.html</p> <p>https://pptcloud.ru/izo/vyrazite-lnoe-sredstvo-hudozhestvennogo-izobrazheniya-volshebnyaya</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>Сайт «Копилочка» Фокиной П.П. http://linda6035.ucoz.ru/</p> <p>http://linda6035.ucoz.ru/load/27</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.</p>		
2	Работа с природными материалами	6	<p>Различать разные виды природных материалов</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка</p>	<p>Методические разработки › Начальная школа https://www.uchportal.ru/</p> <p>Разработки и презентации https://nsportal.ru/shkola/izobrazheniya/2012/10/16/volshebnyaya-liniya-0</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuet-volshebnyaya-liniya-4283298.html</p> <p>https://pptcloud.ru/izo/vyrazitelnoe-sredstvo-hudozhestvennogo-izobrazheniya-volshebnyaya-liniya</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>Сайт «Копилочка» Фокиной П.П. http://linda6035.ucoz.ru/</p> <p>http://linda6035.ucoz.ru/load/27</p>	Практическая работа

			<p>пластилина. Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».</p>		
3	Работа с бумагой	32	<p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Рассматривать, узнавать и называть геометрические фигуры «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал». Определять и называть признаки геометрических фигур. Различать их по величине. Устанавливать сходство геометрических фигур с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную, квадратную, круглую, овальную и прямоугольную форму. Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и</p>	<p>Методические разработки › Начальная школа https://www.uchportal.ru/</p> <p>Разработки и презентации https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/16/volshebnyaya-liniya-0</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuet-volshebnyaya-liniya-4283298.html</p> <p>https://pptcloud.ru/izo/vyrazitelnoe-sredstvo-hudozhestvennogo-izobrazheniya-volshebnyaya-liniya</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>Сайт «Копилочка» Фокиной П.П. http://linda6035.ucoz.ru/ http://linda6035.ucoz.ru/load/27</p>	<p>Практическая работа Дидактическая игра</p>

		<p>объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Складывать изделие из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.</p> <p>Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p> <p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p> <p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p> <p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p> <p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p> <p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p> <p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p> <p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым</p>		
--	--	---	--	--

		<p>линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).</p> <p>Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p>Выработка аккуратности.</p> <p>Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».</p> <p>Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p> <p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p> <p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>		
--	--	---	--	--

			<p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.</p> <p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p> <p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>		
4	Работа с нитками	8	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p> <p>Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.</p> <p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).</p> <p>Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Осваивать вышивание в два приема.</p> <p>Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.</p>	<p>Методические разработки › Начальная школа https://www.uchportal.ru/</p> <p>Разработки и презентации https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/16/volshebnyaya-liniya-0</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuet-volshebnyaya-liniya-4283298.html</p> <p>https://pptcloud.ru/izo/vyrazitelnoe-sredstvo-hudozhestvennogo-izobrazheniya-volshebnyaya</p> <p>https://multiurok.ru/</p> <p>Сайт «Копилочка» Фокиной П.П. http://linda6035.ucoz.ru/ http://linda6035.ucoz.ru/road/27</p>	Практическая работа
	Всего	65			

7. Учебно-методический материал.

- 1) Л.А. Кузнецова Ручной труд: Учебник 1 класс, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2019 г.
- 2) Л.А. Кузнецова Ручной труд: Рабочая тетрадь 1 класс, для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида: В 2 ч. Ч 2. – 3-е изд. – СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2015 г.
- 3) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы), Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией И.М. Бгажноковой

8. Материально-техническое обеспечение.

- 1) Проектор
- 2) Ноутбук
- 3) Интерактивная доска SMART Notebook 10
- 4) Дидактический материал
- 5) Раздаточный материал
- 6) Печатные плакаты по темам

СОГЛАСОВАНО

С методическим советом
ГКОУ РО Донецкой школы-интерната
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.