



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Донецкая специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область  
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95  
E-mail: [ski\\_donetsk@rostobr.ru](mailto:ski_donetsk@rostobr.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО  
Донецкой школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Н.В. Лобанова  
«01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по рисованию (изобразительному искусству)  
За класс**

2023-2024 учебный год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» 3а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

### **Задачи:**

1. способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
3. содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4. ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
6. дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7. знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
8. развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
2. развитие высших психических функций; • коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. развитие речи, владение техникой речи;
4. расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
5. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Формы организации образовательного процесса:** урок.

**Используемые технологии:**

1. игровые,
2. здоровьесберегающие;
3. информационно-коммуникационные;
4. личностно-ориентированные;
5. технологии разноуровневого и дифференцированного подхода,
6. приёмы рефлексивных технологий,
7. проблемная технология,
8. технология творческого сотрудничества,
9. технология эмоционального погружения,
10. технология сравнения.

**Основные методы организации учебного процесса.**

1. метод наблюдения,
2. объяснения,
3. повторения,
4. сравнения,
5. беседа,
6. работа с репродукциями,
7. дидактические игры.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» является основной частью предметной области «Искусство».

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1	3а	Рисование	1	34

В соответствии с календарным учебным графиком на 2023 - 2024 учебный год, количество учебных часов по рисованию в 3а классе составляет 32 час, программа сокращена по причине праздничных дней: 06.11.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 3а классе

Предметные результаты	Личностные результаты
-----------------------	-----------------------

Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;</li> <li>- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;</li> <li>- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.</li> <li>- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;</li> <li>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;</li> <li>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>- применение разнообразных способов лепки;</li> <li>- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</li> <li>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</li> </ul>

<p>в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>		<p>- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

#### Формы контроля:

1. устный опрос;
2. практическая работа.

**Критерии оценивания предметных результатов:** бальная оценка.

### 5. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Примерные темы 1-й четверти

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
3. Осень. Птицы улетаются. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.

Примерные темы 2-й четверти

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина

12. Рисование выполненной лепки
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
15. Рисование угольком. Зима
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки

Примерные темы 3-й четверти

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
20. Элементы косовской росписи. Рисование
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
23. Сказочная птица. Рисование
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование

Примерные темы 4-й четверти

27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.

«Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Завершающее задание

### **Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета**

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);

придумывать;

идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий) и т. д.;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение осуществляется:

а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;

г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

**Формы организации учебной деятельности на уроке:** фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие **виды работы:**

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

## **6. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел. Тема.</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные учебно-методические материалы</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Обучение композиционной деятельности	8	- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения. - Знание элементарных правил композиции.	Методические разработки > Начальная школа <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a>	Практическая работа
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму	9	- Передача формы предмета. - Различать предметы по цвету. - Организация рабочего места. - Рисование на тему.	Разработки и презентации <a href="https://nsportal.ru/shkola/izo/brazitelnoe-">https://nsportal.ru/shkola/izo/brazitelnoe-</a>	Практическая работа



	предметов, пропорции и конструкцию		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование с натуры.</li> <li>- Применение приемов работы цветными карандашами (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения).</li> </ul>	<a href="http://iskusstvo/library/2012/10/16/volshebnyaya-liniya-0">iskusstvo/library/2012/10/16/volshebnyaya-liniya-0</a>	
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование гуашью, акварельными красками.</li> <li>- Ориентировка в пространстве листа.</li> <li>- Умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта.</li> <li>- Следование при выполнении работы инструкциям учителя.</li> <li>- Умение целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу.</li> <li>- Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы.</li> </ul>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuet-volshebnyaya-liniya-4283298.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuet-volshebnyaya-liniya-4283298.html</a>	Практическая работа
4.	Обучение восприятию произведений искусства	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге.</li> <li>- Рассказывание содержания картины; определение эмоционального состояния изображенных на картине лиц.</li> </ul>	<a href="https://pptcloud.ru/izo/vyrazitelnoe-sredstvo-hudozhestvennogo-izobrazheniya-volshebnyaya">https://pptcloud.ru/izo/vyrazitelnoe-sredstvo-hudozhestvennogo-izobrazheniya-volshebnyaya</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  Сайт «Копилочка» Фокиной П.П. <a href="http://linda6035.ucoz.ru/">http://linda6035.ucoz.ru/</a>  <a href="http://linda6035.ucoz.ru/load/27">http://linda6035.ucoz.ru/load/27</a>	Устный опрос  Практическая работа
	За год:	32			

### 7. Учебно-методический материал.

- 1) Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.- М.:Просвещение,2018.-96с.
- 2) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы), Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией Бгажноковой И.М.

### 8. Материально-техническое обеспечение.

- 1) Проектор
- 2) Ноутбук
- 3) Интерактивная доска SMART Notebook 10
- 4) Дидактический материал
- 5) Раздаточный материал
- 6) Печатные плакаты по темам

СОГЛАСОВАНО

С методическим советом  
ГКОУ РО Донецкой школы-интерната  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения

---

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.