



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Донецкая специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95
E-mail: ski_donetsk@rostobr.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ РО
Донецкой школы-интерната
_____ Н.В. Лобанова
«01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по музыке
За класс**

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» За класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель обучения: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Обучение музыки носит эстетическую направленность, тесно связано с учебными предметами гуманитарного цикла.

Основные направления коррекционной работы:

- корригировать нарушения звуковых сторон речи;
- помощь в самовыражении через занятия музыкальной деятельностью;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, творческие способности.

Формы организации образовательного процесса: урок

Используемые технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;

- дифференцированного обучения;
- информационно - коммуникативные технологии.

Основные методы организации образовательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (музыкальные упражнения, коллективное и индивидуальное пение).

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» является основной частью предметной области «Искусство»

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1	3а	Музыка	2	68

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 3а классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - исполнение выученных песен без 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и

<p>звуков в конце и в середине слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<p>музыкального сопровождения, самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. 	<p>принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни.
--	---	--

Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Формы контроля:

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Критерии оценивания предметных результатов: бальная оценка

5. Содержание учебного предмета

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1	Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Хоровое пение. Слушание музыки: Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха «Музыкальный паровоз».	2. https://ya.ru/search/?text=«Калинка».+Русская+народная+песня.+Оркестр+им+Н.+Е.+Осипова+балалайка&lr=11038&clid=2484954-24 1. https://pinkamuz.pro/search/Песни%20из%20советских%20мультифильмов?ysclid=lmxw99iwe9784914169 3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr	Устный опрос
2	«Дружба школьных лет»	6	1. Хоровое пение: Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе, работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха,	1. https://ya.ru/search/?text=Весёлые+путешественники.+&lr=11038&clid=2484954-24 https://ya.ru/search/?text=Песенка+Крокодила+Гены.+Из+мультифильма&lr=11038&clid=2484954-24 https://ya.ru/search/?text=«Чебурашка».+Музыка+В.+Шаинского%2C+слова&lr=11038&clid=2484954-24	Творческий урок

			<p>соответствующего характеру и темпу песни;</p> <p>2. Слушание музыки: овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.</p> <p>Музыкальная грамота: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (орган). Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; бубен, колокольчики).</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха «Музыкальный паровоз».</p>	<p>https://ya.ru/search/?text=Первоклашка-первоклассник.+Из+кинофильма&lr=11038&clid=2484954-24 https://pinkamuz.pro/search/к.ф.%20Утро%20без%20отметок?ysclid=lmxxidn1pl585981789 https://pinkamuz.pro/search/песенка%20о%20дружбе%20парцхаладзе?ysclid=lmxxjyigix533385143</p> <p>2.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Чему+учат+в+школе.+Музыка+В.+Шаинского&lr=11038&clid=2484954-24 https://ya.ru/search/?text=.+А.+Моцарт.+Аллегро.+Из+«Маленькой+ночной+серенады»%2С+к.+525.&lr=11038&clid=2484954-24 https://ya.ru/search/?text=М.+Теодоракис.+Сиртаки.+Р.+Паулс.+Мелодия.+Из+кинофильма+«Долгая&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>3.</p> <p>https://www.maam.ru/detskijsad/-muzykalno-didakticheskie-igry-i-posobija-na-muzykalnom-zanjati.html</p>	
3	Обобщение на теме «Дружба школьных лет»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания.</p> <p>Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха «Музыкальный паровоз».</p> <p>Музыкальная грамота: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие). Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; бубен,</p>	<p>3.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr</p> <p>4.</p>	Контрольно – обобщающий урок

			колокольчики, Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон		
	1 четверть	8			
1.	«Что такое Новый год?»	6	<p>1.Хоровое пение: развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него</p> <p>2.Слушание музыки: развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.</p> <p>3.Музыкально -дидактические игры для развития детского творчества «Волшебный телефон».</p> <p>Игра на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; бубен, колокольчики, барабан)</p> <p>Музыкальная грамота: ознакомление с развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).</p>	<p>1.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Снежная+песенка.+Музыка+Д.+Львова-Компана-нейца%2С+слова+С.+Богомазова.&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Почему+медведь+зимой+спит%3F+&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Новогодняя.+Музыка+А.+Филиппенко%2С+слова+Г.+Бойко+(перевод+с+украинского+М.+Ивенсен&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>2.</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/кабы%20не%20было%20зимы%20простоквашино?ysclid=lmya5hai7w118715999</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/Из%20фильма%20буратино?ysclid=lmyaa57qrr312216618</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/м%20ф%20трян%20здравствуйте?ysclid=lmyab9teu5466119383</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/Ф.%20Шуберт.%20%22Музыкальн%20момент%22?ysclid=lmyacsal60371724063</p> <p>3.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=муз.дидактические+игры&lr=11038&clid=2484954-24</p>	Творческий урок
2	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	<p>1.Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара.</p> <p>2.Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания.</p>	<p>1.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Снежная+песенка.+Музыка+Д.+Львова-Компана-нейца%2С+слова+С.+Богомазова.&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Почему+медведь+зимой+спит%3F+&lr=11038&clid=2484954-24</p>	Творческий урок

			Музыкальная грамота: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие). 3. Музыкально-дидактические игры для развития детского творчества «Волшебный телефон». 4. Игра на музыкальных инструментах Металлофоне	https://ya.ru/search/?text=Новогодняя.+Музыка+А.+Филиппенко%2С+слова+Г.+Бойко+(перевод+с+украинского+М.+Ивенсен&lr=11038&clid=2484954-24 2. https://pinkamuz.pro/search/кабы%20не%20было%20зимы%20простоквашино?ysclid=lmya5hai7w118715999 https://pinkamuz.pro/search/Из%20фильма%20буратино?ysclid=lmyaa57qrr312216618 https://pinkamuz.pro/search/м%20ф%20трям%20здравствуйте?ysclid=lmyab9teu5466119383 https://pinkamuz.pro/search/Ф.%20Шуберт.%20%22Музыкальный%20момент%22?ysclid=lmyacsal60371724063 3. https://ya.ru/search/?text=муз.дидактические+игры&lr=11038&clid=2484954-24	
3	Контрольно-обобщающий урок по теме «Что такое Новый год?»	1	1. Хоровое пение: повторение песенного репертуара, изученного в первом полугодии. 2. Слушание музыки: повторение и обобщение музыкального материала для слушания, изученного в первом полугодии. Инсценирование песни «Снежная песенка». 3. Музыкально-дидактические игры для развития детского творчества «Волшебный телефон». Игра на музыкальных инструментах на металлофоне.	1. https://ya.ru/search/?text=Снежная+песенка.+Музыка+Д.+Львова-Компа-нейца%2С+слова+С.+Богомазова.&lr=11038&clid=2484954-24 https://ya.ru/search/?text=Почему+медведь+зимой+спит%3F&lr=11038&clid=2484954-24 https://ya.ru/search/?text=Новогодняя.+Музыка+А.+Филиппенко%2С+слова+Г.+Бойко+(перевод+с+украинского+М.+Ивенсен&lr=11038&clid=2484954-24 2. https://pinkamuz.pro/search/кабы%20не%20было%20зимы%20простоквашино?ysclid=lmya5hai7w118715999 https://pinkamuz.pro/search/Из%20фильма%20буратино?ysclid=lmyaa57qrr312216618 https://pinkamuz.pro/search/м%20ф%20трям%20здравствуйте?ysclid=lmyab9teu5466119383	Контрольно – обобщающий урок

				<p>https://pinkamuz.pro/search/Ф.%20Шуберт.%20%22Музыкальный%20момент%22?ysclid=1myacsal60371724063</p> <p>3.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=муз.дидактические+игры&lr=11038&clid=2484954-24</p>	
	2 четверть	8			
1	«Будем в армии служить!»	4	<p>1.Хоровое пение: обучение пению выученных песен ритмично, выразительно.</p> <p>2.Слушание музыки: умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия)</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки).</p> <p>3.Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки «Ромашки настроения».</p>		Творческий урок
2	«Мамин Праздник»	5	<p>1.Хоровое пение: пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряжённое и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко)</p> <p>2.Слушание музыки: Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>3.Музыкально-дидактические</p>	<p>1.</p> <p>https://forum.d-seminar.ru/threads/prazdnichnyj-vals-a-filippenko.6268/?ysclid=1mybaj0iqd414850929</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Белые+кораблики.+Музыка+В.+Шинского%2C+слова+Л.+Яхнина.&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>2.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=П.+И.+Чайковский.+Вальс+цветов+(из+балета+«Щелкунчик»)&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>3.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=муз.дидактические+игры&lr=11038&clid=2484954-24</p>	Творческий урок

			<p>игры на определение характера музыки «Ромашки настроения».</p> <p>4. Игра на музыкальных инструмента (барабан, бубен, маракас) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах</p>	<p>https://pinkamuz.pro/search/Музыкальная%20игра%20%22Оркестр%22?ysclid=lmylf6fx8141706089</p>	
3	<p>Обобщение по темам «Будем в армии служить!», «Мамин праздник»</p>	1	<p>1. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара.</p> <p>2. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания.</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки «Ромашки настроения».</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (ложках). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон.</p>	<p>https://pinkamuz.pro/search/соловье-седой%20стой,%20кто%20идет?ysclid=lmyb1di8bd114158231</p> <p>https://ja-rastu.ru/pesni/23fevral/862-beskozyrka-belaya.html</p> <p>2.</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/Жорж%20бизе%20кармен?ysclid=lmyb5es7xi321609020</p> <p>https://forum.d-seminar.ru/threads/prazdnichnyj-vals-a-filippenko.6268/?ysclid=lmybaj0iqd414850929</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Белые+кораблики.+Музыка+В.+Шаинского%2С+слова+Л.+Яхнина.&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>2.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=П.+И.+Чайковский.+Вальс+цветов+(из+балета+«Щелкунчик»)&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>3.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=муз.дидактические+игры&lr=11038&clid=2484954-24</p>	<p>Обобщающий урок</p>
	3 четверть	8			
1	<p>«Пойте вместе с нами»</p>	6	<p>1. Хоровое пение: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.</p> <p>2. Слушание музыки: Знакомство с музыкальными произведениями, посвящёнными дружбе и взаимопомощи. Знакомство с музыкальным</p>	<p>1.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Пойте+вместе+с+нами.+Музыка+и+слова+А.+Пряж-+никова.&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Чунга-Чанга.+Из+мультфильма+&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/мультфильм%20катерок?ysclid=lmybzve5ns362490526</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Голубой+вагон.+Из+мультфильма+«Шапокляк».+Музыка+В.+Шаинского%2С+&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Кашалотик.+Музыка+Р.+Паулса%2С+слова+И.+Резника&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>2.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=мир+похож+на+цветной+луг+из+му</p>	<p>Творческий урок</p>

			<p>инструментом и его звучанием: (виолончель Инсценирование песен 3.Музыкально-дидактические игры на развитие слухового восприятия «Колобок». Игра на музыкальных инструмента на (металлофоне.) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан.</p>	<p>https://zvyki.com/q/мир+похож+на+цветной+луг/ https://pinkamuz.pro/search/Гостя%20из%20будущего%20Прекрасное%20далеко?ysclid=lmuc6hwyf5990085400 https://pinkamuz.pro/search/Из%20к%20ф%20%28Приключен%20Электроника%29%20-%20Крылатые%20качели?ysclid=lmuc7r0vot843018235 https://pinkamuz.pro/search/Чайковский.%20Ноктюрн%2С%20соч.%2019%20№%204?ysclid=lmuc8obg58854758467 3. https://ya.ru/search/?text=муз.дидактические+игры&lr=11038&clid=2484954-24</p>	
2	Обобщение по теме «Пойте вместе с нами»	1	<p>1.Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. 2.Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания. Инсценирование песни «Голубой вагон». 3.Музыкально-дидактические игры на развитие слухового восприятия «Колобок». Игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан.</p>	<p>1. https://ya.ru/search/?text=Пойте+вместе+с+нами.+Музыка+и+слова+А.+Пряж-+никова.&lr=11038&clid=2484954-24 https://ya.ru/search/?text=Чунга-Чанга.+Из+мультфильма+&lr=11038&clid=2484954-24 https://pinkamuz.pro/search/мультфильм%20катерок?ysclid=1mybzve5ns362490526 https://ya.ru/search/?text=Голубой+вагон.+Из+мультфильма+«Шапокляк».+Музыка+В.+Шаинского%2С+&lr=11038&clid=2484954-24 https://ya.ru/search/?text=Кашалотик.+Музыка+Р.+Паулса%2С+слова+И.+Резника&lr=11038&clid=2484954-24 2. https://ya.ru/search/?text=мир+похож+на+цветной+луг+из+мультфильма+однажды+утром&lr=11038&clid=2484954-24 https://zvyki.com/q/мир+похож+на+цветной+луг/ https://pinkamuz.pro/search/Гостя%20из%20будущего%20Прекрасное%20далеко?ysclid=lmuc6hwyf5990085400 https://pinkamuz.pro/search/Из%20к%20ф%20%28Приключен%20Электроника%29%20-%20Крылатые%20качели?ysclid=lmuc7r0vot843018235 https://pinkamuz.pro/search/Чайковский.%20Ноктюрн%2С%20соч.%2019%20№%204?ysclid=lmuc8obg58854758467 3. https://ya.ru/search/?text=муз.дидактические+игры&lr=11038</p>	Обобщающий урок

				&clid=2484954-24	
3	Контрольно-обобщающий урок	1	<p>1. Хоровое пение: повторение песенного репертуара, изученного за учебный год.</p> <p>2. Слушание музыки: повторение и обобщение музыкального материала для слушания, изученного за учебный год.</p> <p>Инсценирование песни «Голубой вагон».</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры на развитие слухового восприятия «Колобок».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах ложки, барабане, бубен.</p>	<p>1.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Пойте+вместе+с+нами.+Музыка+и+слова+А.+Пряж-+никова.&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Чунга-Чанга.+Из+мультфильма+&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/мультфильм%20катерок?ysclid=1mybzve5ns362490526</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Голубой+вагон.+Из+мультфильма+«Шапокляк».+Музыка+В.+Шаинского%2С+&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://ya.ru/search/?text=Кашалотик.+Музыка+Р.+Паулса%2С+слова+И.+Резника&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>2.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=мир+похож+на+цветной+луг+из+мультфильма+однажды+утром&lr=11038&clid=2484954-24</p> <p>https://zvyki.com/q/мир+похож+на+цветной+луг/</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/Гостья%20из%20будущего%20Прекрасное%20далеко?ysclid=lmyc6hwyr5990085400</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/Из%20к%20ф%20%28Приключения%20Электроника%29%20-%20Крылатые%20качели?ysclid=lmyc7r0vot843018235</p> <p>https://pinkamuz.pro/search/Чайковский.%20Ноктюрн%2С%20Осоч.%2019%20№%204?ysclid=lmyc8obg58854758467</p> <p>3.</p> <p>https://ya.ru/search/?text=муз.дидактические+игры&lr=11038&clid=2484954-24</p>	Контрольно – обобщающий урок

6. Учебно-методический материал.

-Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ - М.: Просвещение, 2019. – 127с.;

9. Материально-техническое обеспечение.

- Классная доска.
- Ноутбук.
- Синтезатор.
- Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
- Наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- Настольные развивающие игры.
- Детские музыкальные инструменты.
- Шумовые музыкальные инструменты

СОГЛАСОВАНО

С методическим советом

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.