



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Донецкая специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область  
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95  
E-mail: [ski\\_donetsk@rostobr.ru](mailto:ski_donetsk@rostobr.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО  
Донецкой школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Н.В. Лобанова  
«01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке  
2а класс**

2023-2024 учебный год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 2а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель обучения:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Обучение музыки носит эстетическую направленность, тесно связано с учебными предметами гуманитарного цикла.

**Основные направления коррекционной работы:**

- корригировать нарушения звуковых сторон речи;
- помощь в самовыражении через занятия музыкальной деятельностью;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, творческие способности.

**Формы организации образовательного процесса:** урок

**Используемые технологии:**

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- дифференцированного обучения;

- информационно - коммуникативные технологии.

### Основные методы организации образовательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (музыкальные упражнения, коллективное и индивидуальное пение).

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» является основной частью предметной области «Искусство»

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1	2а	Музыка	2	68

### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2а классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);</li> <li>- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</li> <li>- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);</li> <li>- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>- исполнение выученных песен без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>- владение навыками коммуникации и</li> </ul>

<p>звуков в конце и в середине слов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;</li><li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li><li>- различение песни, танца, марша;</li><li>- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li><li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li><li>- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li></ul>	<p>музыкального сопровождения, самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li><li>- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li></ul>	<p>принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li><li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</li><li>- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li><li>- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</li><li>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</li><li>- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li><li>- проявление готовности к самостоятельной жизни.</li></ul>
---	--	---

## Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

#### Формы контроля:

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

**Критерии оценивания предметных результатов:** бальная оценка со второго полугодия

## 5. Содержание учебного предмета

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

## 6. Тематическое планирование

№ п/ п	Раздел. Тема.	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1	Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных ранее. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа	1. <a href="https://zvukipro.com/pesni/3644-detskie-pesni-iz-populjarnyh-sovetskih-multifilmov.html">https://zvukipro.com/pesni/3644-detskie-pesni-iz-populjarnyh-sovetskih-multifilmov.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-2.sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr">https://nsportal.ru/detskiy-2.sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr</a>  <a href="https://pinkamuz.pro/search/Глазунов.%20Вальс%20ре%20мажор%20С%20ор.42%20№3">https://pinkamuz.pro/search/Глазунов.%20Вальс%20ре%20мажор%20С%20ор.42%20№3</a>	Практическая работа.

			<p>Слушание музыки:          Детские песни из популярных отечественных мультфильмов          Музыкально-дидактические игры</p>		
2	«Урожай собирай»	6	<p>1. Хоровое пение: исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни, развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки.          Распевки: пение коротких попевок на одном дыхании;          Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.          Развитие умения различать звуки по высоте (высокие, низкие).          3. Слушание музыки:          Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта          Инсценирование песни «Кашалот»          4. Музыкально-дидактические игры          Музыкальная грамота:          ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие).          Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфы). Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; бубен, колокольчики, барабан).</p>	<p>1. <a href="https://pinkamuz.pro/search/русская%20народная%20на%20горе%20то%20калина">https://pinkamuz.pro/search/русская%20народная%20на%20горе%20то%20калина</a>  <a href="https://pinkamuz.pro/search/Каравай-народная">https://pinkamuz.pro/search/Каравай-народная</a>  <a href="https://pinkamuz.pro/search/Неприятность%20Эту%20Мы%20Переживём">https://pinkamuz.pro/search/Неприятность%20Эту%20Мы%20Переживём</a>  <a href="https://pinkamuz.pro/search/ОГОРОДНАЯ%20-%20ХОРОВОДНАЯ">https://pinkamuz.pro/search/ОГОРОДНАЯ%20-%20ХОРОВОДНАЯ</a>          3. <a href="https://pinkamuz.pro/search/жаворонок%20рамирес">https://pinkamuz.pro/search/жаворонок%20рамирес</a>  <a href="https://pinkamuz.pro/search/ариэль%20рамирес%20рождество">https://pinkamuz.pro/search/ариэль%20рамирес%20рождество</a>  <a href="https://pinkamuz.pro/search/спадавекии%20добрый%20жук">https://pinkamuz.pro/search/спадавекии%20добрый%20жук</a>  <a href="https://pinkamuz.pro/search/кашалот%20паулс">https://pinkamuz.pro/search/кашалот%20паулс</a>  <a href="https://pinkamuz.pro/search/Бах%20Шутка">https://pinkamuz.pro/search/Бах%20Шутка</a>            4. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr</a></p>	<p>Устный опрос; практическая работа; творческая работа.</p>
				<p>2. <a href="https://pinkamuz.pro/search/логопедические%20распевки">https://pinkamuz.pro/search/логопедические%20распевки</a>          4. <a href="https://deti-online.com/pesni/muzyka-mocarta/dlya-igr/">https://deti-online.com/pesni/muzyka-mocarta/dlya-igr/</a></p>	



				<a href="https://mp3kiss.cc/mp3/музыка-для-игр-фольклорная/">https://mp3kiss.cc/mp3/музыка-для-игр-фольклорная/</a>	
3	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Инсценирование песни: отражать знакомые образы. Музыкальная грамота: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие).</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфы). Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; бубен, колокольчики, барабан).</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>		Творческая работа.
	1 четверть	8		1.	
4	«Новогодний хоровод»	6	<p>1. Хоровое пение: работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.</p> <p>2. Слушание музыки</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных</p>	<p>2. <a href="https://pinkamuz.pro/search/как%20она%20тоненький%20ледок">https://pinkamuz.pro/search/как%20она%20тоненький%20ледок</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/новогодня%20филиппенко">https://pinkamuz.pro/search/новогодня%20филиппенко</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/новогодня%20хороводная%20а%20островский">https://pinkamuz.pro/search/новогодня%20хороводная%20а%20островский</a></p>	Устный опрос; практическая работа; творческая работа.

			<p>произведениях.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкальная грамота: элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ).</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки).</p>	<p>2.<a href="https://yandex.ru/search/?text=«Колыбельная+Медведицы».+Из+мультфильма+&amp;lr=11038">https://yandex.ru/search/?text=«Колыбельная+Медведицы».+Из+мультфильма+&amp;lr=11038</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/крылатов%20опесенка%20деда%20мороза">https://pinkamuz.pro/search/крылатов%20опесенка%20деда%20мороза</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/песня%20будьте%20добры">https://pinkamuz.pro/search/песня%20будьте%20добры</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/search/?text=«Новогоднее+приключение».+Музыка+А.+Флярковского%2С+слова+А.+Санина&amp;lr=11038">https://yandex.ru/search/?text=«Новогоднее+приключение».+Музыка+А.+Флярковского%2С+слова+А.+Санина&amp;lr=11038</a></p>	
5	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	<p>Хоровое пение: развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме.</p>		Обобщающий урок
6	Контрольно - обобщающий урок	1	<p>Выявление успешности овладения</p> <p>Обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, повторение изученного песенного репертуара за 1—2-ю четверти.</p>		Контрольно-обобщающий урок

			<p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1—2 четверти.</p> <p>Инсценирование песни.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>		
1	«Защитники Отечества»	2	<p>1.Хоровое пение: Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (короткие)</p> <p>2.Слушание музыки: С. С. Прокофьев. «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк»</p> <p>П. И, Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома» С. В. Рахманинов. «Итальянская полька».</p>	<p>1.<a href="https://yandex.ru/search/?text=«Песня+о+пограничнике».+Музыка+С.+Богославского%2С+слова+О.+Высотской&amp;lr=11038">https://yandex.ru/search/?text=«Песня+о+пограничнике».+Музыка+С.+Богославского%2С+слова+О.+Высотской&amp;lr=11038</a></p> <p>2.<a href="https://pinkamuz.pro/search/петя%20и%20волк%20финальный%20марш?ysclid=lmwn7iixch199597384">https://pinkamuz.pro/search/петя%20и%20волк%20финальный%20марш?ysclid=lmwn7iixch199597384</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/Чайковский.%20Марш%20деревянных%20солдатиков?ysclid=lmwn99bohe851702132">https://pinkamuz.pro/search/Чайковский.%20Марш%20деревянных%20солдатиков?ysclid=lmwn99bohe851702132</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/итальянская%20полька%20рахманинов?ysclid=lmwnbnqaty899533245">https://pinkamuz.pro/search/итальянская%20полька%20рахманинов?ysclid=lmwnbnqaty899533245</a></p>	Устный опрос; творческая работа.
2	«Девочек наших мы поздравляем»	4	<p>1.Хоровое пение: работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.</p> <p>2.Слушание музыки: развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш,</p>	<p>1</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/мы%20поздравляем%20маму?ysclid=lmwnehq5wt237057747">https://pinkamuz.pro/search/мы%20поздравляем%20маму?ysclid=lmwnehq5wt237057747</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/мамин%20праздник%20гурьева?ysclid=lmwnfyg8ax349863112">https://pinkamuz.pro/search/мамин%20праздник%20гурьева?ysclid=lmwnfyg8ax349863112</a></p> <p>2.</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/лебедь%20и">https://pinkamuz.pro/search/лебедь%20и</a></p>	Устный опрос; практическая работа; творческая работа.

			<p>окончание).</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(бубен, маракас, барабан).</p>	<p><a href="https://pinkamuz.pro/search/мендельсон%20сюиты%20карнавал%20животных?ysclid=lmwnjjzgk6778794930">з%20сюиты%20карнавал%20животных?ysclid=lmwnjjzgk6778794930</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/мендельсон%20свадебный%20марш?ysclid=lmwnlabpbf815489775">https://pinkamuz.pro/search/мендельсон%20свадебный%20марш?ysclid=lmwnlabpbf815489775</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/мендельсон%20сон%20в%20летнюю%20ночь?ysclid=lmwnm96jra556038790">https://pinkamuz.pro/search/мендельсон%20сон%20в%20летнюю%20ночь?ysclid=lmwnm96jra556038790</a></p>	
3	<p>Обобщение по темам: «Защитники Отечество»; «Девочек наших мы поздравляем»</p>	1	<p>Закрепление сформированных качеств, на уроках по темам.</p> <p>Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам.</p> <p>Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины.</p> <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>		Творческая работа.
4	«Дружба крепкая»	2	<p>1.Хоровое пение: работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p>	<p>1.</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/крошка%20е нот%20улыбка?ysclid=lmwnznqdz958278678">https://pinkamuz.pro/search/крошка%20е нот%20улыбка?ysclid=lmwnznqdz958278678</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/Песня%20когда%20мои%20друзья%20со%20мной?">https://pinkamuz.pro/search/Песня%20когда%20мои%20друзья%20со%20мной?</a></p>	Устный опрос; творческая работа.

			<p>2.Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(бубен, барабан, дудочка, металлофон).</p>	<p><a href="https://pinkamuz.pro/search/Настоящий%20друг%20%28М.Пляцковский-Б.Савельев%29?ysclid=lmwo2ottik840761488">ysclid=lmwo1lzrq2511447768</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/Настоящий%20друг%20%28М.Пляцковский-Б.Савельев%29?ysclid=lmwo2ottik840761488">https://pinkamuz.pro/search/Настоящий%20друг%20%28М.Пляцковский-Б.Савельев%29?ysclid=lmwo2ottik840761488</a></p>	
5	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(бубен, барабан, дудочка, металлофон).</p>		Творческая работа.
3	«Вот оно какое наше лето»	7	<p>1.Хоровое пение: отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни.</p> <p>2.Слушание музыки: развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>Закрепить знания о музыкальных инструментах и их звучании (орган, арфа, флейта).</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>1.</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/Жил%20был%20у%20бабушки%20серенький%20козлик?ysclid=lmwocs0t8o461849749">https://pinkamuz.pro/search/Жил%20был%20у%20бабушки%20серенький%20козлик?ysclid=lmwocs0t8o461849749</a></p> <p><a href="https://ya.ru/search/?text=Если+добрый+ты.+Из+мультфильма+«День+рождения+кота+Леопольда».&amp;lr=11038&amp;clid=2484954-24">https://ya.ru/search/?text=Если+добрый+ты.+Из+мультфильма+«День+рождения+кота+Леопольда».&amp;lr=11038&amp;clid=2484954-24</a></p> <p><a href="https://ya.ru/search/?text=На+крытом+бережку.+Из+мультфильма+«Леопольд+и+Золотая+рыбка».&amp;lr=11038&amp;clid=2484954-24">https://ya.ru/search/?text=На+крытом+бережку.+Из+мультфильма+«Леопольд+и+Золотая+рыбка».&amp;lr=11038&amp;clid=2484954-24</a></p> <p>2.</p> <p>.</p>	Творческая работа.

			детского оркестра(барабан, бубен, маракас, металлофон, колокольчик).	<a href="https://ya.ru/search/?text=Волшебный+цвенок.+Из+мультфильма+«Шёлковая+кисточка».+Музыка+Ю&amp;lr=11038&amp;clid=2484954-24">https://ya.ru/search/?text=Волшебный+цвенок.+Из+мультфильма+«Шёлковая+кисточка».+Музыка+Ю&amp;lr=11038&amp;clid=2484954-24</a>  <a href="https://ya.ru/search/?text=Л.+Боккерини.+Менуэт&amp;lr=11038&amp;clid=2484954-24">https://ya.ru/search/?text=Л.+Боккерини.+Менуэт&amp;lr=11038&amp;clid=2484954-24</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/концерт%20ля%20минор%20бах%20вивальди?ysclid=lmwoj12nfs732584658">https://pinkamuz.pro/search/концерт%20ля%20минор%20бах%20вивальди?ysclid=lmwoj12nfs732584658</a>	
4.	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах (барабан, бубен, маракас, металлофон, колокольчик).		Обобщающий урок
5.	Контрольно-обобщающий урок		Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала		Контрольный урок

			для слушания за учебный год Инсценирование песен. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
--	--	--	--	--	--

### 7. Учебно-методический материал.

-Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ - М.: Просвещение, 2019. – 127с.;

### 8. Материально-техническое обеспечение.

- Классная доска.
- Ноутбук.
- Синтезатор.
- Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
- Наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- Настольные развивающие игры.
- Детские музыкальные инструменты.
- Шумовые музыкальные инструменты

СОГЛАСОВАНО

С методическим советом

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения

---

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

