



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Донецкая специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Донецкая школа-интернат)**

346330, Ростовская область  
г. Донецк, ул. Некрасова, 1

Тел.(8-86368) 2-72-94, 9-79-26 тел/факс 2-72-95  
E-mail: [ski\\_donetsk@rostobr.ru](mailto:ski_donetsk@rostobr.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО  
Донецкой школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Н.В. Лобанова  
«01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке  
1а класс**

2023-2024 учебный год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1а класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель обучения:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Обучение музыки носит эстетическую направленность, тесно связано с учебными предметами гуманитарного цикла.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- корригировать нарушения звуковых сторон речи;
- помощь в самовыражении через занятия музыкальной деятельностью;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, творческие способности.

### **Формы организации образовательного процесса:** урок

### **Используемые технологии:**

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- дифференцированного обучения;

- информационно - коммуникативные технологии.

### Основные методы организации образовательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (музыкальные упражнения, коллективное и индивидуальное пение).

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» является основной частью предметной области «Искусство»

№ п/п	Класс	Наименование	Кол-во часов	
			В неделю	В год
1	1а	Музыка	2	68

### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1а классе

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);</li> <li>- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>- правильная передача мелодии в диапазоне ре1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</li> <li>- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);</li> <li>- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- си1;</li><li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li><li>- различение песни, танца, марша;</li><li>передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li><li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li><li>- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li><li>- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li></ul>	<p>вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li><li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</li><li>- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li><li>- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</li><li>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</li><li>- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li><li>- проявление готовности к самостоятельной жизни.</li></ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности по предмету в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

#### Формы контроля:

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

**Критерии оценивания предметных результатов:** безотметочная система.

## 5. Содержание учебного предмета

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2; получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

## 6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Формы контроля
1	Введение «Здравствуй, музыка!»	1	- знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом; - знакомство с правилами поведения на уроках музыки; - исполнение известных и любимых детьми песен; - слушание детских песен из популярных отечественных мультфильмов; - работа с раздаточным музыкально-дидактическим материалом; - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (пианино, рояль); - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие - музыкальная грамота). - разучивание упражнения вместе с педагогом «Руки кверху поднимаем»	- методические материалы для учителя 1. <a href="https://zvukipro.com/pesni/3644-detskie-pesni-iz-populjarnyh-sovetskih-multfilmov.html">https://zvukipro.com/pesni/3644-detskie-pesni-iz-populjarnyh-sovetskih-multfilmov.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-2.sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr">https://nsportal.ru/detskiy-2.sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr</a>	- практическая работа; - устный опрос; - собеседование; - творческая работа
2	Раздел «Домашние животные»	7	- работа с учебником: рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы; - составление рассказа о домашних животных с использованием иллюстраций; - отгадывание загадок по теме;	- методические материалы для учителя (сборник дидактических игр)	- устный опрос; - практическая работа; - творческая работа.

- разучивание логопедических распевок: «Гуси», «Курочка», петь вместе с педагогом ;
  - разучивание песни «Падают, падают листья», петь вместе с педагогом;
  - разучивание песни «Серенькая кошечка», петь вместе с педагогом;
  - разучивание песни «Веселые гуси», петь вместе с педагогом;
  - разучивание упражнения вместе с педагогом «Подуем»;
  - разучивание упражнения вместе с педагогом «Гуси, куры»;
  - разучивание упражнения вместе с педагогом «Качели»;
  - слушание песни «Наступила осень»;
  - слушание песни «Три поросенка»;
  - слушание песни «Бабушкин козлик»;
  - слушание музыки Моцарта «Турецкий марш» (флейта, аккордеон);
- Музыкальная грамота:
- ознакомление с развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие - музыкальная грамота);
  - закрепить высоту звука (высокие, средние, низкие – музыкальная грамота);
  - игра на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен);
  - работа со словарными словами: рояль, пианино, пианист, клавиши (белые и черные) клавишные музыкальные инструменты (рояль, пианино);
  - изобразить движения: кошки, гуся, петушка, козлика, волка;
  - песня- игра «Шел козел по лесу» физкультминутка;
  - игра с раздаточным дидактическим материалом : с изображением музыкальных инструментов: барабан, пианино, дудочка, маракас, бубен (игра «Пантомима»)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr>

- репертуар для слушания

<https://pinkamuz.pro/search/песенка%20поросят?ysclid=lm yi4y0 jag714866125>

<https://pinkamuz.pro/search/Жил%20был%20у%20бабушки%20серенький%20козлик?ysclid=lmzhrunk7s622981269>

<https://pinkamuz.pro/search/осень%20наступила%20насауленко>

- музыка

Моцарта «Турецкий марш» (флейта, аккордеон) для игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен)

<https://deti-online.com/pesni/muzyka-mocarta/dlya-igr/?ysclid=lmzhxe7d3a239563086>

- репертуар для пения

<https://pinkamuz.pro/search/серенькая%20кошечка%20витлина?ysclid=lmv6vg76d241862425>

<https://pinkamuz.pro/search/два%20веселых%20гуся%20украинская%20народная%20песня?ysclid=lmv6wzj950618165041>

<https://pinkamuz.pro/search/детска>

				<p><a href="https://pinkamuz.pro/search/огопедические%20распевки">я%20песня%20падают%20листья</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/огопедические%20распевки">https://pinkamuz.pro/search/огопедические%20распевки</a></p> <p>-</p> <p>музыкальная фольклорная игра «Шел козел по лесу» физкультминутка</p> <p><a href="https://mp3kiss.cc/mp3/музыка-для-игр-фольклорная/">https://mp3kiss.cc/mp3/музыка-для-игр-фольклорная/</a></p> <p>-</p> <p>игра «Пантомима»</p> <p><a href="https://slipki.ru/files/Kartochki-Muzykalnyye-instrumenty-skachat-besplatno-slipki.ru_.pdf?ysclid=ln055njtzq796933016">https://slipki.ru/files/Kartochki-Muzykalnyye-instrumenty-skachat-besplatno-slipki.ru_.pdf?ysclid=ln055njtzq796933016</a></p> <p>-видео- презентация тема: «Домашние животные и их детеныши»</p> <p><a href="https://ya.ru/video/preview/3171156515805703957">https://ya.ru/video/preview/3171156515805703957</a></p>	
3	Раздел «Урожай собирай»	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебником: рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы;</li> <li>- показать и назвать знакомые овощи и фрукты с использованием иллюстраций;</li> <li>- отгадывание загадок по теме;</li> <li>- работа с раздаточным дидактическим материалом «Где, что растет?»</li> <li>- разучивание логопедических распевок: «Овощи»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедическая распевка про овощи</li> </ul> <p><a href="https://ya.ru/video/preview/5634919485132329340">https://ya.ru/video/preview/5634919485132329340</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-логопедическая распевка»Фрукты»</li> </ul>	- творческая работа.

«Фрукты», петь вместе с педагогом;

- разучивание песни «Падают, падают листья», петь вместе с педагогом;
- разучивание песни «Урожай собирай», петь вместе с педагогом;
- разучивание песни «Бабочка - красавица», петь вместе с педагогом;
- разучивание упражнения вместе с педагогом «Бабочки»;
- разучивание упражнения «птицы»;
- разучивание песни «Во поле береза стояла», петь вместе с педагогом;
- разучивание песни «Ну – ка повтори», петь вместе с педагогом;
- разучивание упражнения вместе с педагогом «я подую»;
- разучивание упражнения вместе с педагогом «Бабочки»;
- разучивание упражнения вместе с педагогом «Считалка»;
- работа со словарными словами;
- слушание стихотворения «Люблю березку русскую»;
- слушание стихотворения «Возле дома»;
- знакомство со значением слова «хоровод», движения исполняющиеся под эту музыку;
- слушание песни «Огородная - хороводная»;
- слушание песни «Во поле береза стояла»;
- слушание песни «На горе- то калина»;
- слушание песни «Бабочка - красавица»;
- слушание песни «Птицы на юг улетают»;
- слушание песни Савка и Гришка);

- знакомство с музыкальным инструментом балалайка и его звучанием ;

- знакомство с музыкальным инструментом и их звучанием барабан;

Музыкальная грамота:

- презентация  
мультфильм «Какая бывает  
осень»

<https://ya.ru/video/preview/16677773241533772440>

- презентация «Бабочки»

<https://ya.ru/video/preview/4703304031544805245>

- презентация «Береза-символ  
России»

<https://ya.ru/video/preview/9227227858837627451>

- видеопрезентация «Балалайка –  
Душа России»

<https://ya.ru/video/preview/11415199716867675818>

- репертуар для пения

<https://pinkamuz.pro/search/детская%20песня%20падают%20листья?ysclid=ln0ofb1jl6274491524>

<https://pinkamuz.pro/search/урожа%20филиппенко?ysclid=lmv7klkhwd375665079>

<https://babysongs.ru/pesni/detskoe-korolevstvo-babochka-krasavitsa?ysclid=ln0olbgcam310742846>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие - музыкальная грамота);</li> <li>- закрепить высоту звука (высокие, средние, низкие – музыкальная грамота);</li> <li>- игра на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен);</li> <li>- работа со словарными словами: рояль, пианино, пианист, клавиши (белые и черные) клавишные музыкальные инструменты (рояль, пианино);</li> <li>- игра с раздаточным дидактическим материалом : с изображением музыкальных инструментов: барабан, пианино, дудочка, маракас, бубен (игра «Пантомима»)</li> </ul>	<p><a href="https://pinkamuz.pro/search/Ню-ка%20повтори?ysclid=ln0on19tIs288151227">https://pinkamuz.pro/search/Ню-ка%20повтори?ysclid=ln0on19tIs288151227</a></p> <p style="text-align: center;">- репертуар для слушания</p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/ОГОР%20ОДНАЯ%20%20ХОРОВОДНАЯ?ysclid=ln0ooun1gb44642960">https://pinkamuz.pro/search/ОГОР ОДНАЯ%20- %20ХОРОВОДНАЯ?ysclid=ln0ooun1gb44642960</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/народная%20во%20поле%20березка%20стояла?ysclid=ln0oqbvs35582784413">https://pinkamuz.pro/search/народная%20во%20поле%20березка%20стояла?ysclid=ln0oqbvs35582784413</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/На%20горе%20го%20калина%20,/2?ysclid=ln0osrokee687718964">https://pinkamuz.pro/search/На%20горе%20го%20калина%20,/2?ysclid=ln0osrokee687718964</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/Савка%20и%20Гришка?ysclid=ln0oulj8ey448264338">https://pinkamuz.pro/search/Савка%20и%20Гришка?ysclid=ln0oulj8ey448264338</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/игра%20на%20балалайке?ysclid=ln0ss3us50168363225">https://pinkamuz.pro/search/игра%20на%20балалайке?ysclid=ln0ss3us50168363225</a></p>	
1	«К нам гости пришли»	<p>6</p> <p>1.Хоровое пение: развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению, развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания).</p> <p>2.Слушание музыки: Инсценирование песни. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>1.<a href="https://pinkamuz.pro/search/у%20нам%20гости%20пришли?ysclid=lmv8xh1q5p454758507">https://pinkamuz.pro/search/у%20нам%20гости%20пришли?ysclid=lmv8xh1q5p454758507</a></p> <p><a href="https://pinkamuz.pro/search/частушки%20ЛАДУШКИ?ysclid=lmv8yub2a2314758385">https://pinkamuz.pro/search/частушки%20ЛАДУШКИ?ysclid=lmv8yub2a2314758385</a></p> <p>2.<a href="https://ya.ru/search/?text=Неприя">https://ya.ru/search/?text=Неприя</a></p>	Устный опрос; практическая работа; творческая работа.

			Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, колокольчик, маракас барабан)	<a href="https://detskie-pesni.com/iz-multifilmov/kot-leopold/336-esli-dobryj-ty.html">https://detskie-pesni.com/iz-multifilmov/kot-leopold/336-esli-dobryj-ty.html</a>	
2.	Обобщение по теме «К нам гости пришли»	1	1.Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме 2.Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование песни. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, колокольчик, маракас барабан).		Творческая работа.
3	«Новогодний хоровод»	12	1.Хоровое пение: формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. 2.Слушание музыки: развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Музыкально-дидактические игры. 3.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(металлофон, колокольчик, погремушка, бубен)	1. <a href="https://pinkamuz.pro/search/что%20за%20дерево%20такое?ysclid=lmv9jpwgn797133203">https://pinkamuz.pro/search/что%20за%20дерево%20такое?ysclid=lmv9jpwgn797133203</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/елочка%20пришла?ysclid=lmv9kpl1yob366455004">https://pinkamuz.pro/search/елочка%20пришла?ysclid=lmv9kpl1yob366455004</a> 2. <a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/novogodnjaja-filippenko-bojko.2802/?ysclid=lmv9rayzjj104630401">https://forum.d-seminar.ru/threads/novogodnjaja-filippenko-bojko.2802/?ysclid=lmv9rayzjj104630401</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/новогодняя%20хороводная%20а%20островский?ysclid=lmv9spije5224292905">https://pinkamuz.pro/search/новогодняя%20хороводная%20а%20островский?ysclid=lmv9spije5224292905</a> 3. <a href="https://pinkamuz.pro/search/металлофон%20мелодия/2?ysclid=lmva00cdeg452372289">https://pinkamuz.pro/search/металлофон%20мелодия/2?ysclid=lmva00cdeg452372289</a>	Устный опрос; практическая работа; творческая работа.
4	Обобщение	1	1.Хоровое пение: закрепление изученного песенного		Творческая работа.

	По теме «Новогодний хоровод»		репертуара по Теме. 2.Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры 3.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, колокольчик, маракас барабан).		
5	Контрольно-обобщающий урок	1	1.Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2-ю четверти. Слушание музыки: повторение и Обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1—2-ю четверти. Инсценирование песни. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, колокольчик, маракас ,барабан).		Контрольный урок.
1	«Защитники Отечества»	3	1.Хоровое пение: пение хором с выполнением требований художественного исполнения; представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); 2.Слушание музыки: адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1. <a href="https://pinkamuz.pro/search/пакеты%20чичков?ysclid=lmvaipui58592692407">https://pinkamuz.pro/search/пакеты%20чичков?ysclid=lmvaipui58592692407</a> 2. <a href="https://pinkamuz.pro/search/безклязьма%20белая?ysclid=lmvara5vbq675498772">https://pinkamuz.pro/search/безклязьма%20белая?ysclid=lmvara5vbq675498772</a>	Устный опрос; практическая работа; творческая работа.
2.	«Девочек наших мы поздравляем»	5	1.Хоровое пение: работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни. 2.Слушание музыки: развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Музыкально-дидактические игры 3.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(бубен, маракас, барабан).	1. <a href="https://pinkamuz.pro/search/Автоп: %20музыка%20Т. %20Попатенко, %20слова%20З. %20Петровой, %20мин?ysclid=lmvayw4z2x639824194">https://pinkamuz.pro/search/Автоп: %20музыка%20Т. %20Попатенко, %20слова%20З. %20Петровой, %20мин?ysclid=lmvayw4z2x639824194</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/маме%20в%20день%208%20марта?ysclid=lmvb0bj8jt887675949">https://pinkamuz.pro/search/маме%20в%20день%208%20марта?ysclid=lmvb0bj8jt887675949</a> 2. <a href="https://pinkamuz.pro/search/чайковский%20Танец%20лебедей?ysclid=lmvb4g6vot273238972">https://pinkamuz.pro/search/чайковский%20Танец%20лебедей?ysclid=lmvb4g6vot273238972</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/белые%20кораблики%20шайинский?ysclid=lmvb5kyoe0282382522">https://pinkamuz.pro/search/белые%20кораблики%20шайинский?ysclid=lmvb5kyoe0282382522</a>	Устный опрос; практическая работа; творческая работа.

				3. <a href="https://zvukipro.com/pesni/3204-muzykalnye-marshi-dlja-detej.html">https://zvukipro.com/pesni/3204-muzykalnye-marshi-dlja-detej.html</a>	
3	Обобщение по темам: «Защитники Отечество»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, маракас, барабан).		Творческая работа.
4	«Дружба крепкая»	9	1.Хоровое пение: работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. 2.Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(бубен, барабан, дудочка).	1. <a href="https://pinkamuz.pro/search/песенка%20друзей%20беременные%20музыканты?ysclid=lmvbuhv7al60566681">https://pinkamuz.pro/search/песенка%20друзей%20беременные%20музыканты?ysclid=lmvbuhv7al60566681</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/Все%20Омы%20делим%20пополам%20Шаинский?ysclid=lmvbvtpnta730470444">https://pinkamuz.pro/search/Все%20Омы%20делим%20пополам%20Шаинский?ysclid=lmvbvtpnta730470444</a> 2. <a href="https://pinkamuz.pro/search/Я%20Овес%20день%20сиджу?ysclid=lmvbz7nqh8545280644">https://pinkamuz.pro/search/Я%20Овес%20день%20сиджу?ysclid=lmvbz7nqh8545280644</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/песенка%20странного%20зверя%20из%20мультфильма%20странный%20Озверь?ysclid=lmvc0y99de288441410">https://pinkamuz.pro/search/песенка%20странного%20зверя%20из%20мультфильма%20странный%20Озверь?ysclid=lmvc0y99de288441410</a>	Устный опрос; практическая работа; творческая работа.
5	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(бубен, барабан, дудочка).		Творческая работа.

1	«Трудимся с охотой»	7	<p>1.Хоровое пение: 2.Слушание музыки: Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (барабан, бубен, маракас, металлофон, колокольчик).</p>	<p>1.<a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/трудимся%20с%20охотой?ysclid=lmvcd6vpzr70472837">https://web.ligaudio.ru/mp3/трудимся%20с%20охотой?ysclid=lmvcd6vpzr70472837</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/на%20мосточке%20а%20филиппенко?ysclid=lmvcekolse510176811">https://pinkamuz.pro/search/на%20мосточке%20а%20филиппенко?ysclid=lmvcekolse510176811</a> 2.<a href="https://pinkamuz.pro/search/вебер%20хор%20охотников?ysclid=lmvcfjsq1a702440979">https://pinkamuz.pro/search/вебер%20хор%20охотников?ysclid=lmvcfjsq1a702440979</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/Д.Кабалевский%20Клоуны?ysclid=lmv McGrhna89242010">https://pinkamuz.pro/search/Д.Кабалевский%20Клоуны?ysclid=lmv McGrhna89242010</a></p>	Устный опрос; практическая работа; творческая работа.
2	Обобщение по теме «Трудимся с охотой»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (металлофон, колокольчик).</p>		Творческая работа.
3	«Вот оно какое наше лето»	7	<p>1.Хоровое пение: 2.Слушание музыки: Инсценирование песни. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(барабан, бубен, маракас, металлофон, колокольчик).</p>	<p>1.<a href="https://pinkamuz.pro/search/песня%20львенка%20и%20черепахи%20гладков?ysclid=lmvct6bmg754171652">https://pinkamuz.pro/search/песня%20львенка%20и%20черепахи%20гладков?ysclid=lmvct6bmg754171652</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/в%20траве%20сидел%20кузнечик%20и%20незнайки?ysclid=lmvcwom7ti870092863">https://pinkamuz.pro/search/в%20траве%20сидел%20кузнечик%20и%20незнайки?ysclid=lmvcwom7ti870092863</a> 2.<a href="https://pinkamuz.pro/search/Дед%20мороз%20и%20лето?ysclid=lmvcxyx0di870882130">https://pinkamuz.pro/search/Дед%20мороз%20и%20лето?ysclid=lmvcxyx0di870882130</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/гопак%20сорочинская%20ярмарка?ysclid=lmvcz9f5hg371994588">https://pinkamuz.pro/search/гопак%20сорочинская%20ярмарка?ysclid=lmvcz9f5hg371994588</a> <a href="https://pinkamuz.pro/search/бах%20Прелюдия%20до%20мажор%201%20том%20хтк?ysclid=lmvd0chkdu377944131">https://pinkamuz.pro/search/бах%20Прелюдия%20до%20мажор%201%20том%20хтк?ysclid=lmvd0chkdu377944131</a></p>	

4.	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование песни. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах (барабан, бубен, маракас, металлофон, колокольчик).		

### 7. Учебно-методический материал.

-Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ - М.: Просвещение, 2019. – 127с.;

### 8. Материально-техническое обеспечение.

- Классная доска.
- Ноутбук.
- Синтезатор.
- Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
- Наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- Настольные развивающие игры.
- Детские музыкальные инструменты.
- Шумовые музыкальные инструменты

СОГЛАСОВАНО

С методическим советом  
ГКОУ РО Донецкой школы-интерната  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения

---

ГКОУ РО Донецкой школы-интерната  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

